

Δράση για μια Άλλη Πόλη

κίνηση δημοτών Βριλησσιών

Η κοινωνία
στο προσκήνιο!

Θα πάρουμε πίσω το δήμο και τη ζωή μας,
θα πάρουμε πίσω την χώρα μας!

ΔΗΜΟΤΙΚΕΣ ΕΚΛΟΓΕΣ 2014

Υποψήφιος Δήμαρχος
ΓΙΑΝΝΗΣ ΤΣΟΥΤΣΙΑΣ

Ποιοι είμαστε...

Η «Δράση για μια άλλη πόλη» είναι μια αυτόνομη αγωνιστική τοπική προσπάθεια, που ξεκίνησε σαν χώρος συζητήσεων μεταξύ απλών δημοτών και κατέληξε στη δημιουργία δημοτικής κίνησης. Στην Κίνησή μας συναντιούνται δημότες με διαφορετικές πολιτικές διαδρομές και εμπειρίες. Η

σύνθεση αυτής της διαφορετικότητας σε μια κοινή προσπάθεια είναι κεντρικό στοιχείο της φυσιογνωμίας μας. Εστιάσαμε στην ανάγκη να ενισχυθεί η συμμετοχή των πολιτών στα κοινά, γιατί έτσι αλλάζει η έκβαση των μικρών αλλά και των μεγάλων αγώνων. Επιμένουμε στα κινηματικά χαρακτηριστικά και στο ακηδεμόνευτο της Κίνησής μας, γιατί αυτή είναι

η πιο αποτελεσματική μορφή οργάνωσης και δραστηριοποίησης των πολιτών στη γειτονιά τους. Το 2006, συμμετέχοντας για πρώτη φορά σε δημοτικές εκλογές, η «Δράση» έλαβε ποσοστό 8,5% και μία έδρα στο δημοτικό συμβούλιο των Βριλησίων. Στις εκλογές του 2010, αύξησε το ποσοστό της σε 14% και κατέλαβε δύο έδρες στο δημοτικό συμβούλιο.

Εμείς δεν ξαναγράφουμε το πρόγραμμά μας από την αρχή!

Κανένα πρόγραμμα δεν μπορεί να υλοποιηθεί, χωρίς ένα κίνημα πολιτικής και κοινωνικής συμμετοχής.

Είναι δύσκολο να διαμορφώσει κανείς σήμερα ένα πρόγραμμα για το αύριο του Δήμου, όταν κρίσιμα στοιχεία πρόβλεψης απουσιάζουν. Θα συνεχιστεί η αφαίρεση πόρων από την αυτοδιοίκηση και σε ποιο βαθμό; Θα υπάρξει χρηματοδότηση των κοινωνικών δομών, ώστε να λειτουργήσουν οι Παιδικοί Σταθμοί, το «βοήθεια στο σπίτι», ο «Κρίκος», τα σχολεία, ο αθλητικός οργανισμός, τα πολιτιστικά εργαστήρια; Θα αναχαιτιστούν οι αντιλαϊκές πολιτικές; Σήμερα, δεν αντιμετωπίζουμε μόνο την εφαρμογή μιας βάρβαρης πολιτικής, αλλά μιας **διαλυτικής πολιτικής**. Οι θεσμοί, οι δομές, οι λειτουργίες, τα ουσιώδη κάθε κρατικής υπόστασης, διαλύονται. Το κοινωνικό κράτος αποσύρεται, αφήνοντας πίσω του ζώνες ακυβερνησίας και χάους. Η επόμενη διοίκηση, όχι μόνο δεν θα έχει στη διάθεσή της τα σημερινά εργαλεία άσκησης πολιτικής, αλλά και θα βρεθεί αντιμέτωπη με μια αυτοδιοίκηση διαφορετικής σύστασης. Απέναντι σ' αυτή την πραγματικότητα, πρέπει να επιχειρηθεί διέξοδος, από όλους όσους ήδη αγωνίζονται για μια εναλλακτική προοπτική. Το στοίχημα για μια άλλη πορεία της αυτοδιοίκησης και της χώρας παραμένει ανοιχτό. Οι δημοτικές εκλογές, το περιλαμβάνουν.

Το όραμα...

Οι συνθήκες είναι δύσκολες, αλλά δυνατότητες υπάρχουν. Ζητούμενο είναι να χτίσουμε μια νέα σχέση ανάμε-

σα στο Δήμο και τους δημότες. Να θέσουμε την **κοινωνία σε κίνηση**. Για να συμβεί αυτό, πρέπει να συγκροτηθεί η πόλη σε πραγματική κοινότητα. Να ενισχυθούν δίκτυα, πρωτοβουλίες, σύλλογοι, δραστηριότητες, να πυκνώσει η συσπείρωση μεταξύ των ανθρώπων. Οι άνθρωποι πρέπει να σωθούν. Ταυτόχρονα, συγκροτούνται σε διαφορετική βάση οι σχέσεις τους και η πολιτική βρίσκει το νόημά της. Πρέπει να δοθεί ρόλος στη βούληση των πολιτών με την εμπέδωση νέων συμμετοχικών θεσμών. Να εισβάλει ο πολιτισμός, ως κοινό βίωμα, σε κάθε γειτονιά, σε κάθε σχολείο του προαστίου. Να εναρμονιστεί η λειτουργία του Δήμου, ο ρόλος και η ευθύνη των δημοτικών υπαλλήλων, με την ανάγκη της εκ βάθρων **δημοκρατικής αναδιοργάνωσης της πόλης**. Να αναγνωρίζει ο πολίτης στο κάθε δημοτικό πρόγραμμα τον εαυτό του. «Δήμος» είναι η **ριζοσπαστικοποίηση της καθημερινότητας**. Είναι ο χώρος υποδοχής απόψεων, κοινωνικών σχέσεων, συναισθημάτων, δραστηριοτήτων. Που μετατοπίζει το κέντρο βάρους του από την ηθική των «δικαιωμάτων», σ' ένα **κίνημα πολιτικής και κοινωνικής συμμετοχής**. Μας αναλογεί να δημιουργήσουμε, να προκαλέσουμε συνέγερση, διεργασίες, αγώνες και θεσμοθετήσεις γύρω απ' αυτούς. Να σπάσουμε την κυριαρχία του ιδιωτικού πάνω στο δημόσιο. Να σταματήσουμε την πορεία στην καταστροφή. Να αλλάξουμε τους πολιτικούς συσχετισμούς. Να διαμορφώσουμε πυρήνες που θα καλλιεργήσουν το ήθος της συμμετοχής και της ευθύνης. Να τα αλλάξουμε όλα! «Δήμος» είναι ένα κύτταρο που καθορίζεται από τη συνολική λειτουργία του. Στην εξυπηρέτηση του οράματος, τίθενται όλα: Χωροταξία, πολιτισμός, οικονομική ζωή, σχέση με το περιβάλλον, παιδεία, κοινωνικές σχέσεις. Αυτό είναι το νήμα που διαπερνά τις στοχεύσεις της «Δράσης». Αλλάζουμε το Δήμο, αλλάζουμε τη ζωή μας, αλλάζουμε την κοινωνία!

8 χρόνια «Δράσης» 8 χρόνια δράσεις !

Επί 8 χρόνια η «Δράση» διοργάνωσε δεκάδες εκδηλώσεις για τα τοπικά ζητήματα, την πολιτική και τον πολιτισμό, ανοιχτές συνελεύσεις κατοίκων, ενημέρωσε με εφημερίδα και ιστοσελίδα τους δημότες, δημιούργησε «στέκι», διατήρησε ζωντανή μια ανοιχτή διαδικασία προβληματισμού και κινητοποίησης στην

πόλη μας. Ήταν παρούσα σε όλα τα τοπικά ζητήματα αλλά και στους μεγάλους κοινωνικούς αγώνες της προηγούμενης περιόδου. Στο δημοτικό συμβούλιο, αλλά και σε όλα τα θεσμικά όργανα του δήμου, όπου ενεργά και συστηματικά, συμμετείχαμε, κατατέθηκε ένα πλήθος άρθρων προτάσεων και επιστημονικών. Από παρεμβάσεις στο εκάστοτε τεχνικό πρόγραμμα ή τις μελέτες Αναθεώρησης των Ρυμοτομικών Σχεδίων, έως τα ειδικότερα ζητήματα διοίκησης. Και από

πρωτοβουλίες κατά του «Καλλικράτη», μέχρι σχεδιασμούς για προγράμματα ανακύκλωσης ή τη λειτουργία της Κοινωνικής Υπηρεσίας του Δήμου. Προτάσεις που κατατέθηκαν σήμερα, στην προοπτική ενός «άλλου» Δήμου αύριο... Συνεχίζουμε, δημιουργώντας προϋποθέσεις διεξόδου από το σκληρό της παρακμής και της κρίσης, με στόχο μια «άλλη» κοινωνικοπολιτική οργάνωση του Δήμου μας, με την κοινωνία στο προσκήνιο!

Για ένα νέο υπόδειγμα διοίκησης...

- **Ο Δήμος διαβουλευέται με τους δημότες, συνεχώς.** Συμβάλει στη δημιουργία συλλογικότητας. Στα σχολεία, στον αθλητισμό, στη γειτονιά, στον πολιτισμό, στο περιβάλλον, στη νεανική δημιουργία, παντού. Δίνει ρόλο και φωνή σε όλες τις τοπικές προσπάθειες, τις κάνει συμμετόχους στο σχεδιασμό, την εκτέλεση και τον έλεγχο των δημοτικών δράσεων.

- **Οργανώνει την κοινωνία, ώστε η κρίση να αντιμετωπιστεί συλλογικά.** Στηρίζεται στο προσωπικό του, στην εμπειρία που αυτό διαθέτει, στις δεξιότητές του, ενσωματώνει κοινωνικά αιτήματα και ιεραρχήσεις. Αξιοποιεί τους πόρους του, ενθαρρύνει την ανάπτυξη της κοινωνικής οικονομίας, σε θέματα ανακύκλωσης, κομποστοποίησης, παραγωγής εναλλακτικών μορφών ενέργειας, προστασίας και ανάδειξης του φυσικού περιβάλλοντος, συνεισφέροντας στη δημιουργία θέσεων εργασίας.

- **Αντιστέκεται στην κατάργηση της αυτοδιοίκησης από την κεντρική εξουσία.** Στις νεοφιλελεύθερες πολιτικές των μνημονίων, στις απολύσεις εργαζομένων, στην πώληση δημόσιων υπηρεσιών και δημόσιων χώρων στο ιδιωτικό κεφάλαιο. Κινητοποιεί την κοινωνία, αλλά συγχρόνως, απλώνει δίχτυ κοινωνικής προστασίας στους πληγέντες. Κάνει πράξη το αίτημα των καιρών: «**Κανείς μόνος του στην κρίση**».

Ο Δήμος ενδυναμώνει τη θεσμική λειτουργία του

Αναβαθμίζει το ρόλο της **Επιτροπής Διαβούλευσης**. Συγκροτεί **Συντονιστικό Πόλης**, για την προώθηση της συνεργασίας μεταξύ ομάδων και συλλογικοτήτων της πόλης. Οργανώνει **Ανοιχτές Συνελεύσεις**, δίνοντας φωνή στους δημότες.

- Αναβαθμίζεται η **Δημοτική Επιτροπή Διαβούλευσης**, η οποία: α) Θα λειτουργεί ως μια συνεχής «δημοσκοπική» επιτροπή **ανίχνευσης της κοινωνικής βούλησης**, β) Θα διατυπώνει γνώμη για τα θέματα του δημοτικού συμβουλίου και θα παρεμβαίνει στη **διαμόρφωση της πολιτικής «ατζέντας»** γ) Θα μπορεί να συγκροτεί **Θεματικές Συνελεύσεις**, από δημοτικούς συμβούλους, δημότες, ειδικούς, δημοτικούς υπαλλήλους, για επιμέρους ζητήματα. (π.χ. Συνέλευ-

ση Παιδείας, από γονείς, εκπαιδευτικούς, μαθητικά συμβούλια κλπ.) Στα μέλη της, θα εξασφαλίζεται δυνατότητα διαδικτυακού φόρουμ, προσβάσιμου σε κάθε δημότη. (Σε περιπτώσεις άγνοιας Η/Υ, θα παρέχεται υλικό σε έντυπη μορφή).

- Συγκροτείται το «**Συντονιστικό της Πόλης**» από εκπροσώπους των τοπικών φορέων (που θα «διαπιστεύονται» αναλογικά, με τουλάχιστον 50 υπογραφές δημοτών). Η σύγκλησή του θα είναι υποχρεωτική πριν την κατάρτιση του προϋπολογισμού και του τεχνικού προγράμματος και κάθε σημαντικού ζητήματος, ύστερα από αίτημα του 1/3 των μελών του. Οι προτάσεις του συντονιστικού συζητούνται υποχρεωτικά στο δημοτικό συμβούλιο. Με αυξημένη πλειοψηφία, θα μπορεί να αιτηθεί τη διενέργεια τοπικών δημοψηφισμάτων.

- **Συνελεύσεις Δημοτών:** Την ευθύνη σύγκλησής τους θα έχει η Επιτροπή Διαβούλευσης ή το δημοτικό συμβούλιο. Θα τηρούνται πρακτικά, προσβάσιμα μέσω της ιστοσελίδας του Δήμου. Θα προβλέπεται εκλογή εκπροσώπου που θα συμμετέχει με δικαίωμα λόγου στο δημοτικό συμβούλιο όταν συζητείται το αντίστοιχο θέμα. Στόχος η καταγραφή των προβλημάτων από τους ίδιους τους ενδιαφερόμενους.

- Αναβάθμιση του **Γραφείου Δημότη**, για να ανταποκρίνεται στα ερωτήματα των δημοτών, διαβίβαση των αιτημάτων στην Επιτροπή Διαβούλευσης. Δημόσια ανάρτηση στο διαδίκτυο (και διάθεση σε έντυπη μορφή) όλων των σημαντικών προτάσεων, μελετών, εισηγήσεων του δημοτικού συμβουλίου, ΠΡΙΝ αυτές πάρουν τη μορφή τελικού κειμένου, ώστε να εμπλουτίζονται με τις απόψεις και τις παρατηρήσεις των πολιτών.

- Οργανωτική αναβάθμιση του δημοτικού συμβουλίου, (ενημέρωση δημοτικών συμβούλων, ενίσχυση του γραφείου συλλογικών οργάνων), ζωντανή αναμετάδοση των συνεδριάσεων μέσω της ιστοσελίδας του Δήμου, καθιέρωση ημέρας «**συνεδρίασης του πολίτη**», όπου η ημερήσια διάταξη του Δ.Σ. θα διαμορφώνεται από τα ερωτήματα των δημοτών. Έγκαιρος προγραμματισμός των εισηγήσεων της **Οικονομικής Επιτροπής** και αποτροπή των απ' ευθείας αναθέσεων. Δημοσιοποίηση ανά τομείς των προμηθειών, ορισμός υπευθύνου παρακολούθησης προμήθειας πετρελαίου και αναλώσιμων υλικών. Συμμετοχή εκπροσώπου των εργαζομένων στις συνεδριάσεις της.

Το Πρόγραμμα της «Δράσης» για το Περιβάλλον, τον Πολεοδομικό Σχεδιασμό, τις Υποδομές και την Ανάπτυξη

Τα υπαρκτά διλήμματα...

Η περίοδος από το 2010 μέχρι σήμερα, σηματοδοτείται από σημαντικές αλλαγές σε βάρος του θεσμού της τοπικής αυτοδιοίκησης. Περιορισμός των πόρων των Δήμων πάνω από 50%, ασφυκτικός κεντρικός έλεγχος, ιδιωτικοποιήσεις δημοτικών υπηρεσιών, πώληση δημοσίων χώρων. Σε συνθήκες γενικής πτώσης του βιοτικού επιπέδου των πολιτών, είναι λογικό οι προτεραιότητες να ιεραρχούνται εντελώς διαφορετικά, απ' ό, τι στο παρελθόν:

- «Έργα» ή προτεραιότητα στην πρόνοια και την αλληλεγγύη;
- Πανάκριβες υποδομές ή συντήρηση και αξιοποίηση της υφιστάμενης υποδομής;
- Ιδιωτικοποίηση και πώληση δημοτικών υπηρεσιών ή αξιοποίηση του υπάρχοντος ανθρώπινου δυναμικού του Δήμου και ευκαιρία απασχόλησης σε νέους και άνεργους δημότες;
- Πώληση δημοσίων και δημοτικών εκτάσεων σε ιδιώτες ή προστασία της δημόσιας περιουσίας για να δώσουμε και στις επόμενες γενιές το δικαίωμα να σχεδιάσουν τη ζωή τους στην πόλη;
- Συνεχίζουμε τη σπάταλη και οικονομικά ασύμφορη παραγωγή απορριμμάτων ή αλλάζουμε την καθημερινότητά μας μέσω της ανακύκλωσης και κομποστοποίησης ανοίγοντας νέες θέσεις απασχόλησης;



Θέση της Δράσης είναι ότι Πόλη δεν είναι τα κτίρια και η ανταποδοτικότητα των παρεμβάσεων, αλλά ο δημότης και η επιδιωκόμενη ποιότητα ζωής του. Επομένως, πρώτος στόχος είναι η προστασία του κοινωνικού ιστού από την επερχόμενη διάλυσή του, κάτι που μπορεί να επιτευχθεί και μέσα από τη διαφύλαξη, ανάδειξη και αιεφόρο ανάπτυξη του φυσικού και δομημένου περιβάλλοντος.

Α. Το Φυσικό περιβάλλον δίπλα μας, αλλά και τόσο μακριά μας...

Αν και τα Βριλήσσια γειτονεύουν με αξιόλογα φυσικά συστήματα, καμιά από τις διοικήσεις των τελευταίων χρόνων δεν οραματίστηκε μια σχέση των πολιτών με το φυσικό περιβάλλον. Το δάσος του **Αγ. Θεοκλήτου**, οι δασικές εκτάσεις στην περιοχή **Κρασσά**, η **ρεματιά**, το **ρέμα του Βριλησσού**, σε συνδυασμό με τους πράσινους θύλακες του ΤΥΠΕΤ και της πρώην Ναυτικής Βάσης συνιστούν ένα πράσινο κέλυφος με τεράστια οικολογική αξία και θετικές επιπτώσεις στην ποιότητα ζωής. Παρόλ' αυτά, σε επίπεδο χρήσης, οι εκτάσεις αυτές είναι σε μεγάλο βαθμό άγνωστες στους περισσότερους δημότες, χωρίς τις υποδομές, που θα επέτρεπαν τη συστηματική προσέγγισή τους. Το ίδιο, όμως, άγνωστες είναι διαχρονικά και για τη δημοτική διοίκηση. Κανένα σχέδιο προστασίας και ανάδειξης του δάσους Αγίου Θεοκλήτου, αδιαφορία για την καταπάτηση δημοσίων ή και δασικών εκτάσεων στον Κρασσά, εικόνα εγκατάλειψης στα δύο ρέματα που οριοθετούν το δήμο μας, ίδια εικόνα και στη Ναυτική Βάση.

Η Δράση θεωρεί ότι τμήμα του ετήσιου προϋπολογισμού του δήμου θα πρέπει να κατευθύνεται αποκλειστικά σε μέτρα και **δράσεις προστασίας** και ανάδειξης του φυσικού περιβάλλοντος. Οι δράσεις αυτές, μπορούν να συνδυαστούν με την εξασφάλιση απασχόλησης μέσα από προγράμματα μελέτης, ανάδειξης και συντήρησης του φυσικού περιβάλλοντος, με τη συμμετοχή κοινωνικών φορέων, κοινωνικών συνεταιριστικών επιχειρήσεων, εκπαιδευτικών ιδρυμάτων και της τοπικής επιχειρηματικότητας.

Στις άμεσες προτεραιότητές μας είναι:

- Η πληροφόρηση των δημοτών για τον κίνδυνο δόμησης του δάσους του Αγ. Θεοκλήτου

και η προάσπισή του από οικοδομικούς συνεταιρισμούς. Η υλοποίηση, σε συνεργασία με τις δασικές υπηρεσίες, ενός σχεδίου ανάδειξης του σε χώρο περιπάτου, αναψυχής, αθλοπαιδιών, που προσιδιάζουν με το χαρακτήρα του και σε χώρο περιβαλλοντικής ευαισθητοποίησης.

► Συντήρηση της παραρρεμάτιας ζώνης, βόρεια της οδού Σισμανογλείου και αναβάθμιση της ρεματιάς, νότια της Σισμανογλείου, στο επίπεδο λειτουργίας και αισθητικής όπως στο βόρειο τμήμα της. Ολοκλήρωση των αντιπλημμυρικών έργων του ρέματος Βριλησσού, νότια της οδού Ολύμπου, ανάδειξη του ρέματος με καθαρισμό της κοίτης του, προστασία των πρανών του και φροντίδα για τη χλωρίδα και πανίδα που απέμεινε σε αυτό. Δημιουργία διαδημοτικής επιχείρησης διαχείρισης και ανάδειξης ρεμάτων με τη συμμετοχή των όμορων δήμων Χαλανδρίου, Μελισσίων – Πεντέλης και Γέρακα.

► Διάσωση και προστασία των δασικών ή μη δασικών δημόσιων και δημοτικών εκτάσεων στην περιοχή «Κρασά». Προστασία των δασικών από τη δόμηση και των μη δασικών από την καταπάτηση. Δυστυχώς, οι μέχρι σήμερα διοικήσεις του Δήμου μας, για λόγους ψηφοθηρικούς και πελατειακούς, έκλειναν το μάτι στην καταπάτηση κρίσιμων για τη μελλοντική λειτουργία του δήμου δημοτικών εκτάσεων. Αυτό πρέπει να σταματήσει, το δάσος να προφυλαχθεί και οι δημοτικές εκτάσεις να διασφαλισθούν για να αποδοθούν στις μελλοντικές γενιές, που θα σχεδιάσουν το δήμο με βάση τις δικές τους ανάγκες.

Β. Η κρίση θέτει σε δοκιμασία την καθημερινότητα των πολιτών αλλά και το σύγχρονο αστικό περιβάλλον...

Η πληθυσμιακή έκρηξη του Δήμου Βριλησίων τα τελευταία 20 χρόνια έφερε μαζί της όλα τα προβλήματα του σύγχρονου αστικού βίου. Αναδείχτηκαν ελλείψεις σε κρίσιμες υποδομές, όπως σχολεία, χώροι άθλησης, εγκαταστάσεις πρόνοιας και πολιτισμού, αστικό πράσινο και ελεύθεροι χώροι. Το κυκλοφοριακό, μετά την ολοκλήρωση των έργων σε Λ. Πεντέλης, Αττική Οδό και Ηρακλείου και σε συνδυασμό με την τεράστια αύξηση του αριθμού των αυτοκινήτων, εξελίχθηκε σε μείζον πρόβλημα, που υποβαθμίζει ολόκληρες γειτονιές και προκαλεί την αντίδραση σημαντικού αριθμού δημοτών.

Για την σημερινή κατάσταση, η δημοτική παράταξη, που διοικεί το δήμο μας από το 2002 έχει σημαντικές ευθύνες. Είναι ευθύνη της το γεγονός ότι ο δήμος μας δεν διαθέτει κατάλληλους ελεύθερους χώρους για να καλύψει τις ανάγκες του σε αθλητισμό, εκπαίδευση, πολιτισμό και αναψυχή. Επί των ημερών της το Ο.Τ 61 (Τένις Κλαμπ), μια δημοτική έκταση πλέον των 8 στρεμμάτων, από λάθος χειρισμούς, έχει ουσιαστικά περιέλθει στην ιδιοκτησία ιδιώτη εργολάβου. Το οικοδομικό τετράγωνο 361 επί των οδών Κισσάβου και Μητροπούλου, δημοτική έκταση 9 στρ., παραχωρήθηκε έναντι χαμηλού μηνιαίου τιμήματος σε εταιρεία, για να χρησιμοποιηθεί ως ιδιωτικό αθλητικό κλαμπ,

αφού πρώτα ο δήμος κατέστρεψε τις δημόσιες αθλητικές εγκαταστάσεις που είχαν κατασκευαστεί εκεί με δαπάνες των δημοτών. Την περίοδο 2011 -2012, στο πλαίσιο αναθεώρησης του Ρυθμιστικού Σχεδίου, ο δήμος προχώρησε στη δέσμευση 35 στρ. προκειμένου να καλύψει τις μελλοντικές του ανάγκες. Οι χώροι αυτοί σύμφωνα με το ρυθμιστικό ήταν οι απολύτως απαραίτητοι, προκειμένου να εξυπηρετηθούν άμεσα και μελλοντικά οι ανάγκες σε πάσης φύσεως υποδομές. Κατάφερε, παρόλ' αυτά, η διοίκηση Ιωαννίδη, μέσα από καθυστερήσεις, να παρέλθουν οι ημερομηνίες δέσμευσης των οικοπέδων, με αποτέλεσμα οι εκτάσεις αυτές σήμερα να δύναται να αποδεσμευτούν και ως εκ τούτου, να δομηθούν η μία μετά την άλλη. Συνολικά, **στις διοικήσεις Ντινόπουλου – Ιωαννίδη οφείλεται το γεγονός ότι ο δήμος Βριλησίων μετρά πάνω από 50 στρ. χαμένους δημοτικούς χώρους.**

Σπατάλες, προς χαρά των εργολάβων και σε βάρος του φορολογούμενου πολίτη, τύπου Ναυτικής Βάσης, πανάκριβοι ποδηλατόδρομοι, φωτοβολταϊκά που ποτέ δεν λειτουργούν, όπως αυτά της πλ. Αναλήψεως, πράσινες στέγες σε σχολεία, που κινδυνεύουν να μην έχουν πετρέλαιο για θέρμανση, προγράμματα τηλεματικής διαχείρισης κοινόχρηστου φωτισμού, όταν κάποιοι πολίτες δεν μπορούν να πληρώσουν το λογαριασμό της ΔΕΗ, όλα αυτά συνιστούν ένα σύστημα, έναν τρόπο και μια άποψη διοίκησης, που ιεραρχεί πρώτα την πελατοκρατία, τα εργολαβικά συμφέροντα, την ανούσια βιτρίνα και την εικόνα του Δημάρχου.

Αντίθετα σήμερα, απαιτείται ένα ιεραρχημένο και με **κοινωνικό πρόσημο** πρόγραμμα δράσεων, έργων και μελετών πενταετίας και το οποίο στο κέντρο της προσοχής του θα έχει την προώθηση δράσεων:

- με τη μεγαλύτερη προστιθέμενη αξία στην κοινωνία και κυρίως στους πλέον αδύνατους και τους νέους.
- που προκύπτουν ως αποτέλεσμα ενός δημοκρατικού προγραμματισμού με τη συμμετοχή των δημοτών και περιλαμβάνουν μια αξιόπιστη διαδικασία επίλυσης διαφορετικών ή και αντικρουόμενων απόψεων / συμφερόντων ομάδων κατοίκων.
- που προωθούν την απασχόληση, τις ανθρώπινες και αξιοπρεπείς εργασιακές σχέσεις.
- που αξιοποιούν είτε στο επίπεδο μελετών, είτε σε επίπεδο έργων το ανθρώπινο δυναμικό του Δήμου, χωρίς να χρειάζεται τα πάντα να μετατρέπονται σε «εργολαβίες».
- που εκμεταλλεύονται ορθολογικά και αειφόρα τους υπάρχοντες πόρους.
- που δημιουργούν το μέγιστο περιβαλλοντικό όφελος.
- που συντείνουν στη δημιουργία κοινωνικών χώρων συνεύρεσης.

Οι Προτάσεις της Δράσης για τον Πολεοδομικό Σχεδιασμό:

- ▶ Άμεση προώθηση του νέου Γενικού Πολεοδομικού Σχεδίου στην κατεύθυνση της εξασφάλισης όσο το δυνατόν περισσότερων ελεύθερων χώρων είτε για πράσινο είτε για κοινωνικό εξοπλισμό (σχολεία, δημοτικές υπηρεσίες, πρόνοια, αθλητισμός, πολιτισμός). Εμπλοκή της κεντρικής διοίκησης στο αδιέξοδο αποπληρωμής των αποζημιώσεων των Δήμων (πράσινο ταμείο, μεταφορά συντελεστή δόμησης).
- ▶ Διασφάλιση των δημοτικών εκτάσεων σε «Κρασά» για μελλοντικές χρήσεις.
- ▶ Διατήρηση του χαρακτήρα της Ναυτικής Βάσης και ΤΥΠΙΕΤ ως αστικού πρασίνου, με ήπιες εγκαταστάσεις πολιτισμού και αθλητισμού.
- ▶ Άμεση λύση της παραχώρησης του Ο.Τ 361 σε Κισσάβου – Μητροπούλου και διάθεση του χώρου, σε πρώτη φάση, για αθλητικές δραστηριότητες
- ▶ Έστω και την τελευταία ώρα, προσπάθεια για να αποκτηθεί η έκταση του πρώην τένις κλαμπ.

Οι Προτάσεις της Δράσης για το Κυκλοφοριακό:

- ▶ Προτεραιότητα στη επέκταση και ποιοτική αναβάθμιση της δημοτικής συγκοινωνίας, που θα συνδέει όχι μόνο την πόλη με τους σταθμούς μετρό και Προαστιακού, αλλά και με το εμπορικό κέντρο και τις πολυσύχναστες πλατείες.
- ▶ Πρωτοβουλία για διαδημοτική συγκοινωνία με όμορους δήμους προκειμένου να συνδεθούν επαρκώς τα

Βριλήσσια με προορισμούς, όπως το κέντρο Αμαρουσίου, Γέρακα κλπ.

- ▶ Επέκταση δικτύου ποδηλατοδρόμων με απλούστερο και κυρίως **οικονομικότερο σχεδιασμό**.
- ▶ Επέκταση και διαπλάτυνση των πεζοδρομίων στους βασικούς οδικούς άξονες του Δήμου για την ασφαλή και ανεμπόδιστη κυκλοφορία των πεζών.
- ▶ ασφαλή πρόσβαση των μαθητών στα σχολεία με τη δημιουργία πεζοδρόμων πέριξ των σχολείων ή με επέκταση των πεζοδρομίων.
- ▶ Εκπόνηση αξιόπιστης κυκλοφοριακής μελέτης με στόχο τη μείωση της κίνησης των οχημάτων και του κυκλοφοριακού φόρτου, ιδιαίτερα σε οδικούς άξονες με μεγάλη όχληση όπως η Λ. Πεντέλης, η Ολύμπου, η Θερμοπυλών, η Σαλαμίνας, η Σπάρτης, η Κισσάβου κα.

Οι Προτάσεις της Δράσης για τις Υποδομές, τους Ελεύθερους Χώρους και την Ενεργειακή Εξοικονόμηση:

- ▶ Ανάπλαση εμπορικού κέντρου Λ. Πεντέλης (προτάσεις Εμπορικού συλλόγου περί απελευθέρωσης των πεζοδρομίων, συμμόρφωση του χάους των επιγραφών των καταστημάτων με στόχο την απελευθέρωση των πεζοδρομίων για τους πεζούς).
- ▶ Ανάπλαση των κέντρων γειτονιάς ώστε να καταστούν χώροι συνένυσης και αναβάθμισης της ποιότητας ζωής. Η πλ. Άνω Βριλησίων, η οδός Σπάρτης, οι παραρremάτιες ζώνες, η πλ. Ελευθερίας (περίφραξη) κ.α. μπορούν χωρίς μεγάλα κονδύλια και με βάση τις προτάσεις, που κατά καιρούς έχουν διατυπωθεί από τους ίδιους τους περίοικους, να αποκτήσουν ζωή και την ποιότητα χρήσης που τους αξίζει.
- ▶ Εντατικοποίηση πρασίνου σε όλους τους κοινόχρηστους χώρους και στα σχολεία. Δημιουργία κήπων με τη συμμετοχή των κατοίκων.
- ▶ Προτεραιότητα στην τακτική, περιοδική συντήρηση και αξιοποίηση της υπάρχουσας υποδομής του δήμου, όπως οδοστρώματα, κτίρια, σχολεία, πλατείες, πάρκα και παιδικές χαρές, έτσι ώστε να μην απαιτούνται πολυδάπανες επισκευές ως αποτέλεσμα της χρόνιας εγκατάλειψης.

- ▶ Ειδικά για το δημοτικό δίκτυο ύδρευσης, θα εξασφαλιστεί η τακτική συντήρησή του, έτσι ώστε, και με τη βοήθεια προγραμμάτων εξοικονόμησης νερού, να παραμείνει δημοτικό και να μην πουληθεί στην προς ιδιωτικοποίηση ΕΥΔΑΠ.

- ▶ Επανελέγχο του σημερινού προγράμματος «εξοι-



κονομώ» στην κατεύθυνση αξιοποίησης των κονδυλίων σε δράσεις και έργα με ουσιαστικό περιβαλλοντικό και ενεργειακό όφελος (αύξηση δημοτικής συγκοινωνίας, μείωση δρομολογίων απορριμματοφόρων μέσω μείωσης απορριμμάτων κλπ.).

Γ. Διαχείριση απορριμμάτων – Ανακύκλωση – Κομποστοποίηση

Οι Δήμοι στο πλαίσιο της έμφασης στην ενίσχυση της επιχειρηματικότητας, γίνονται πόλος έλξης ιδιωτικών υπερεθνικών συμφερόντων, άρα και διαφορετικών ιεραρχήσεων από αυτές που θα επέλεγαν οι πολίτες. Κλασικό παράδειγμα αποτελεί η διαχείριση απορριμμάτων. Οι νεοφιλελεύθερες πολιτικές επιβάλλουν την κατασκευή τεράστιων ΧΥΤΑ, αδιαφορώντας για την μείωση των απορριμμάτων μέσω της ανακύκλωσης, τους οποίους παραδίδουν στα ιδιωτικά εργολαβικά καρτέλ, που με τη σειρά τους θα απαιτούν υψηλά ποσά από τους δήμους για τα απορρίμματα που θα διαχειρίζονται. Το παρανοϊκό είναι ότι οι δήμοι δεν θα επιτρέπεται να μειώνουν τα απορρίμματά τους, προκειμένου οι φαραωνικές αυτές μονάδες να είναι βιώσιμες.

Τα απορρίμματα κοστίζουν στο δήμο Βριλησίων 750.000 ευρώ ετησίως, παράγουμε περίπου 16.000 τόνους το χρόνο, δηλαδή πληρώνουμε 45 ευρώ/τόνο. Υπολογίζεται ότι στους νέους ΧΥΤΑ το κόστος θα εκτοξευθεί στα 180 ευρώ/τόνο. Θα πρόκειται για την πραγματική πτώχευση των δήμων αλλά και την κατάρρευση του σύγχρονου καταναλωτικού τρόπου ζωής. Για τη «Δράση», υπάρχει τρόπος απάντησης στο πρόβλημα και αυτός είναι ένα σύστημα εναλλακτικής διαχείρισης που θα περιλαμβάνει την ανακύκλωση και την κομποστοποίηση των οργανικών υπολειμμάτων. Το σύστημα αυτό οργανώνεται σε τρία επίπεδα: Κατοικία – Δήμος – Περιφέρεια και για τα δύο πρώτα επίπεδα περιλαμβάνει:

1. **Πρόληψη** για την αποφυγή παραγωγής απορριμμάτων μέσω ευαισθητοποίησης των πολιτών. Καμπάνιες για την ανακύκλωση - κομποστοποίηση σε σχολεία, χώρους εργασίας και εμπορικής δραστηριότητας, καθ' όλη τη διάρκεια του χρόνου με ευθύνη του δήμου και τη συμμετοχή εθελοντών.

2. **Επαναχρησιμοποίηση** τυποποιημένων προϊόντων, που σήμερα κυκλοφορούν σε συσκευασίες μιας χρήσης ή ως προϊόντα μιας χρήσης. Σε επίπεδο δήμου και με την κατάλληλη υποδομή κοινωνικές επιχειρήσεις μπορεί να αναλάβουν τη διαχείριση αυτών των προϊόντων, που σήμερα καταλήγουν στη χωματερή.

3. **Ανακύκλωση** μέσω διαλογής στην πηγή (κατοικία, γειτονιά) των απορριμμάτων με αύξηση των κάδων ανακύκλωσης, όσο και των υλικών που ανακυκλώνονται (πλαστικά, γυαλί, μέταλλο, ξύλο, βιοαποδομήσιμα κλπ). Αξιοποίηση των ανάλογων ευρωπαϊκών προγραμμάτων.

4. **Οικιακή Κομποστοποίηση.** Τα οικιακά οργανικά (αποφάγια και κλαδέματα) αποτελούν το 35-50% των απορριμμάτων μας και μπορούν εύκολα και οικονομικά να

κομποστοποιηθούν στις κατοικίες μας. Το κάθε νοικοκυριό μπορεί με έναν ειδικό κάδο (ή σε κλίμακα οικοδομικού τετραγώνου), να παράγει κομπόστ από τα οικιακά οργανικά του, που θα αξιοποιεί στον κήπο ή σε φυτά του μπαλκονιού του, μειώνοντας αντίστοιχα τα παραγόμενα απορρίμματα. Εκτιμάται ότι μόνο με την οικιακή κομποστοποίηση οι ΟΤΑ μπορούν να μειώσουν τα οικιακά οργανικά και κλαδέματα σε ποσοστό μέχρι και 35% του συνόλου των απορριμμάτων τους, με χαμηλό αρχικό κόστος και μεσοπρόθεσμο/μακροπρόθεσμο σημαντικό οικονομικό όφελος.

5. **Δημιουργία αποτελεσματικής δημοτικής ή δημοτικής μονάδας κομποστοποίησης.** Η κομποστοποίηση των βιοαποδομήσιμων υλικών (που θα συλλέγονται χωριστά - οικιακά οργανικά) και των «πράσινων» υλικών των χώρων πρασίνου (κλαδέματα), θα συμβάλει στη δραστική μείωση των απορριμμάτων.

Το αποτέλεσμα από την εφαρμογή της παραπάνω πολιτικής θα είναι η σταδιακή απεξάρτηση του Δήμου Βριλησίων από τους ΧΥΤΥ. Μπορούμε σε 10 έτη να οδηγούμε σε ΧΥΤΥ μόνο το 10-15% των σημερινών απορριμμάτων με αποτέλεσμα τεράστια εξοικονόμηση πόρων, που έτσι θα κατευθυνθούν σε προγράμματα πρόνοιας και απασχόλησης ανέργων συμπολιτών μας.

Ο τομέας της διαχείρισης απορριμμάτων μπορεί να αποτελέσει προνομιακό τομέα ανάπτυξης της κοινωνικής οικονομίας με την ανάθεση έργων σε κοινωνικούς συνεταιρισμούς ανέργων ή νέων συμπολιτών.



Η «Δράση» για τον Πολιτισμό

Στην εποχή μας, εποχή κρίσης, όπου η **προσωπική και η συλλογική στάση** είναι καθοριστική για το μέλλον της χώρας και σαφώς της πόλης, ο πολιτισμός έρχεται να θέσει σημαντικά ερωτήματα αλλά και να τα απαντήσει. Το αξιακό σύστημα έχει σχεδόν καταρρεύσει. Ο κοινωνικός ιστός τείνει να αποσυντεθεί. Νέες συμπεριφορές χαρακτηρίζουν και στιγματίζουν την καθημερινότητα. Οι πολίτες επιχειρούν να αντιμετωπίσουν τα προβλήματα, είτε σπασμωδικά με ατομικές ενέργειες, είτε με προσπάθεια συλλογικής δράσης. Ζητούμενο, η συλλογική αντίσταση, η αλληλεγγύη, η συμμετοχή και η δημοκρατία, «εν τέλει» η συγκρότηση της τοπικής κοινωνίας σε πραγματική «κοινότητα» ενεργών πολιτών. Μέσα από ποιους δρόμους; Είναι ο πολιτισμός το όχημα για να μεταβούμε στην «άλλη πόλη»; Πολιτισμός... Επένδυση στη σκέψη, στη γνώση, στην κριτική ικανότητα, στην αμφισβήτηση, στη γόνιμη σύγκρουση γύρω από ιδέες, καλλιέργεια, ενασχόληση με την πνευματική κληρονομιά.

Η «Δράση», μακριά από λογικές παραγοντισμού και προεκλογικών υποσχέσεων, παρούσα στην πόλη επί δύο τετραετίες, είναι διαθέσιμη να συμβάλει, μαζί με τους πολίτες, στη δημιουργία ενός **ισχυρού, δημοκρατικού, τοπικού κινήματος αμφισβήτησης και δημιουργίας**. Τι απαιτεί η κοινωνία, από τον Αριστοτέλη - πόλη, πολίτες, πολιτισμός - μέχρι τις μέρες μας; Πολιτισμό σε όλες του τις μορφές. Από την καθημερινή συμπεριφορά μέχρι τη θεατρική πράξη. Από τη θεατρική πράξη μέχρι το σχολείο - σημείο εξαιρετικού ενδιαφέροντος και σημαντικών δράσεων για το «κοινωνικό γίνεσθαι».



Να, λοιπόν, τι έχουμε να διεκδικήσουμε μαζί με ένα ισχυρό δημοκρατικό κίνημα αυτοδιοίκησης, που αμφισβητεί τις σημερινές νοοτροπίες και πρακτικές. Έναν πολιτισμό μαχητικό, κριτικό, συμμετοχικό, ικανό να συγκινεί, να έλκει, να δημιουργεί. Να ξαναβάλει στη ζωή μας τις αξίες, την παιδεία, το σχολείο σε όλο του το εύρος. Οι τέχνες να προσφέρονται σε όλους, χωρίς οικονομικούς, ηλικιακούς ή άλλους αποκλεισμούς. Τα **εργαστήρια** του Δήμου μετατρέπονται σε κοιτίδες πολιτισμού, όπου ενδιαφερόμενοι δημότες όλων των οικονομικών και ηλικιακών κατηγοριών, εναλλάσσονται στο ρόλο του εκπαιδευτή και του εκπαιδευόμενου, δασκάλου και διδασκόμενου. Ο εθελοντής ζωγράφος διδάσκει τη χρήση των χρωμάτων και του καμβά. Ο ίδιος διδάσκεται από το γεωπόνο την περιποίηση του κήπου του ή από άλλους ειδικούς για την κομποστοποίηση. Η αντίληψη για ένα δημότη «δημιουργό» και όχι απλά καταναλωτή, συχνά αμφιβόλου ποιότητας, πολιτιστικών «εμπορευμάτων», πηγάζει από την πεποίθηση ότι η τέχνη ανήκει σε όλους και όχι μόνο σε όσους διαθέτουν υψηλή μόρφωση και οικονομική άνεση. Η καθημερινή ζωή γίνεται διαφορετική, όταν η τέχνη ενσωματωθεί στις δραστηριότητές της. Η αποξενωμένη γειτονιά, τα πάρκα, οι πλατείες, μπορούν να ζωντανέψουν, να ξαναγίνουν σημεία συνάντησης και επικοινωνίας, αλληλεγγύης και συνεργασίας στην αντιμετώπιση των βασικών ανθρώπινων προβλημάτων, σκηνικό ενός κοινού Τόπου, όπου κανείς δε θα αισθάνεται μόνος και ανυπεράσπιστος. Η ομορφιά και το συναίσθημα, μπορούν να επιστρέψουν στην καθημερινότητα.

Η δημοτική αρχή έχει ρόλο αρωγού και υποστηρικτή αυτής της διαδικασίας, στάση επιβεβλημένη και από το γεγονός ότι σήμερα σε συνθήκες ιδιαίτερης φτώχειας για όλη τη χώρα, η συντριπτική πλειοψηφία από εμάς, τους κατοίκους των Βριλησσιανών, είδαμε τη ζωή μας να επιδεινώνεται δραματικά, δημιουργώντας την εντύπωση ότι δραστηριότητες που αφορούν τον πολιτισμό, από την παρακολούθηση μιας θεατρικής παράστασης έως την ανάγνωση ενός βιβλίου, είναι τρομακτική πολυτέλεια.

Προτάσεις...

► Η «Δράση» θα ενισχύσει και θα διευρύνει τα υπάρχοντα καλλιτεχνικά εργαστήρια, ώστε αυτά να συμπεριλάβουν κοινωνικές ομάδες που σήμερα αποκλείονται ή συμμετέχουν περιορισμένα (νέοι, ευπαθείς ομάδες, μετανάστες, άνεργοι). Για τη λειτουργία τους, θα ενημερώνονται όλοι οι κάτοικοι συστηματικά. Θα «αξιοποιηθούν» καλλιτέχνες που εργάζονται ή κατοικούν στο προάστιο. Από τον καθένα, ζητάμε αυτό που μπορεί να δώσει, όσο μικρό κι αν φαίνεται.

► Το καλοκαιρινό Φεστιβάλ του Δήμου θα επεκτα-

θεί και σε άλλους χώρους του προαστίου, όπως το ΤΥΠΕΤ, η Ναυτική Βάση, η Παραρεμάτιος ζώνη, το «σκεπαστό» της Αττικής οδού και θα διερευνηθεί η μετατροπή του σε **θεματικό** φεστιβάλ προβολής της ερασιτεχνικής δημιουργίας.

► Θα διοργανώνονται εκδηλώσεις και παραστάσεις στη διάρκεια **όλου** του χρόνου.

► Η «Δράση» θα αγωνιστεί, σε συνεργασία με ενδιαφερόμενους φορείς και άτομα, ώστε να διασφαλιστεί σε εκπαιδευτικούς και μαθητές, η αναγκαία υλικοτεχνική υποδομή, που αποτελεί προϋπόθεση για μια αξιοπρεπή μόρφωση. Ένα **σχολείο** ανοικτό στην κοινωνία και στη δράσα ύλη, αποτελεί κεντρική στόχευση της «Δράσης» και πρωταρχικό στοιχείο πολιτισμικής ανάπτυξης της πόλης. Σήμερα, στα σχολεία, ένα ικανό δυναμικό εργαζομένων επιδιώκει να γίνει η διαδικασία μάθησης περισσότερο ελκυστική και αποδοτική. Η Δράση θα ενισχύσει και θα **συντονίζει** αυτές τις πρωτοβουλίες.

► Αναγκαία θεωρούμε τη δημιουργία οργανωμένης δημοτικής δανειστικής βιβλιοθήκης, κατάλληλα εξοπλισμένης και στελεχωμένης από εξειδικευμένο προσωπικό, με παρουσιάσεις βιβλίων και πνευματικών δημιουργών. Στο πλαίσιο του ανοικτού σχολείου κρίνουμε αναγκαία την επαναλειτουργία και αξιοποίηση των βιβλιοθηκών που ήδη υπάρχουν (Β' Γυμνάσιο), με πρόνοια για την πρόσβαση όλων των δημοτών σε αυτές.

► Η «Δράση» θα δημιουργήσει **δημοτικό κινηματογράφο**. Η πρόταση αυτή, χωρίς ιδιαίτερο κόστος, είναι άμεσα υλοποιήσιμη σε διάφορους χώρους του Δήμου.

► Θα εξασφαλιστεί το δικαίωμα των δημοτών στην **άθληση**. Θα αξιοποιηθούν όλοι οι διαθέσιμοι χώροι και θα επανέλθουν στη δικαιοδοσία του Δήμου χώροι που παραχωρήθηκαν σε ιδιώτες (Μητροπούλου) με ετεροβαρείς συμβάσεις. Η δημιουργία ενός μικρού κλειστού **γυμναστηρίου** στην πόλη, είναι επιτακτικά αναγκαία.

► Ο **Πολιτιστικός και Αθλητικός Οργανισμός Βριλησίων** πρέπει να αποκτήσει συντονιστικό ρόλο, δημοκρατικό χαρακτήρα, να ανοιχτεί στους δημότες. Η γνώμη και οι προτάσεις πολιτών και εργαζομένων, πρέπει να εισακούγονται και συχνά να υιοθετούνται. Οι τοπικοί **αθλητικοί σύλλογοι** έχουν ρόλο και βάρος στον προγραμματισμό του. Κοινωνία και Δήμος λειτουργούν συμπληρωματικά, εξασφαλίζοντας ανταλλαγή ιδεών, απόψεων και πρακτικών.

Για να γίνουν αυτά πράξη, απαιτούνται πόροι και προσωπικό. Το ζήτημα των πόρων είναι κρίσιμο στα ασφυκτικά όρια του Καλλικράτη. Ζητείται αξιοποίηση των υπηρεσιών, νοικοκύρεμα των οικονομικών, περιορισμός σπατάλης, προσπάθεια εξοικονομήσεων χωρίς εκπτώσεις στην ποιότητα των παρεχομένων υπηρεσιών. Λύσεις εφικτές, σύμφωνα με τη διεθνή εμπειρία ή την πρακτική άλλων Δήμων.

Όλα λειτουργούν με τη συμμετοχή όλων. Όλοι είναι κοινωνοί σε όλα. Οι δράσεις ενώνουν τους πολίτες και δημιουργούν προϋποθέσεις ενός νέου «σώματος», που θα συνομιλεί και θα αγωνίζεται από κοινού για την αντιμετώπιση των προβλημάτων. **Επιστροφή στο «εμείς» και όχι στο «εγώ»!**



Η οπτική της Δράσης στα θέματα Κοινωνικής Πολιτικής

Κοινωνική πολιτική και Ευρωπαϊκά Προγράμματα

Η Κοινωνική Πολιτική, εδώ και πολλά χρόνια, αποτελεί πεδίο αντιπαράθεσης και άσκησης πειραματισμών, τόσο σε κεντρικό όσο και σε τοπικό επίπεδο. Ποιος θα την ασκεί, (κράτος ή αυτοδιοίκηση), σε ποιες βαθμίδες θα δίνονται οι αρμοδιότητες, με ποιο τρόπο θα αλληλοσυμπληρώνονται οι δράσεις κ.α.. Σήμερα όμως, λίγη σημασία έχουν τα παραπάνω, στο βαθμό που καταλήξαμε θεσμοθετημένα στην αποδόμηση του κοινωνικού κράτους, με τη σφραγίδα του Καλλικράτη, των πολιτικών της ΕΕ και των μνημονίων.

Στην πράξη, μια σειρά αρμοδιοτήτων πέρασαν στην Τοπική Αυτοδιοίκηση (σχολεία, παιδικοί σταθμοί, προγράμματα τρίτης ηλικίας κλπ), με μειωμένους πόρους (πάνω από 35% μείωση σε σχέση με το 2012) και χωρίς την κατάλληλη υποστήριξη. Συνυπολογίζοντας την ανυπαρξία ενός δομημένου Κοινωνικού Κράτους στη χώρα μας, τα προγράμματα των Κοινοτικών Πλαισίων Στήριξης (ΚΠΣ) και του ΕΣΠΑ χρησιμοποιήθηκαν και χρησιμοποιούνται για να καλύψουν την έλλειψη εθνικής χρηματοδότησης στον τομέα της κοινωνικής πολιτικής. Όμως, η **κατανομή των πόρων δεν καθορίζεται από τις ανάγκες των ανθρώπων**, αλλά από τις προτεραιότητες της Ε.Ε., με κορυφαία, τη δημιουργία μιας ανταγωνιστικής ευρωπαϊκής οικονομίας, κατά τα πιο σκληρά νεοφιλελεύθερα πρότυπα.

Το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο που χρηματοδοτεί τα κοινωνικά προγράμματα των δήμων («εναρμόνιση οικογενειακής και επαγγελματικής ζωής» - παιδικοί σταθμοί, ΚΔΑΠ 6-12, ΚΔΑΠ ΜΕΑ, «βοήθεια στο σπίτι» - κ.α.), χρησιμοποιεί κατάλληλα κριτήρια «επιλεξιμότητας», διαμορφωμένα έτσι ώστε να επεκτείνονται οι αντεργατικές μεταρρυθμίσεις, (ελαστικές μορφές εργασίας, αύξηση της κινητικότητας), να περιορίζεται ο αριθμός των ωφελούμενων πολιτών (γονέων, ηλικιωμένων, ΑΜΕΑ) και να ενισχύονται οι ιδιωτικές δομές σε σχέση με τις δημόσιες.

Στόχος των προγραμμάτων αυτών, όπως επισήμως διακηρύσσεται, είναι η απελευθέρωση των ατόμων -κυρίως των γυναικών- που ασχολούνται με τη φροντίδα των παιδιών, των ηλικιωμένων, τις ανάγκες των ΑΜΕΑ, ώστε αυτά να παραμείνουν στην αγορά εργασίας. Έτσι, ως «ωφελούμενος» δεν νοείται το παιδί ή ο ηλικιωμένος, αλλά αυτός που τους φροντίζει, ο οποίος, όμως, στο βαθμό που δεν ικανοποιεί συγκεκριμένα κριτήρια ως προς την εργασιακή του κατάσταση, δεν δικαιούται κοινωνικής παροχής.

Παράλληλα, ενώ μέχρι και στο Γ' ΚΠΣ χρηματοδοτούνταν αποκλειστικά οι δημόσιες δομές, με την εφαρμογή του ΕΣΠΑ, η χρηματοδότηση επεκτάθηκε και σε ιδιωτικές μο-

νάδες, μέσω διανομής κουπονιών (voucher) προς τους επιχορηγούμενους, εντείνοντας ουσιαστικά τη νεοφιλελεύθερη αντίληψη, που μετατρέπει τις προνοιακές παροχές σε καταναλωτικό προϊόν. Ο πολίτης επιλέγει τον πάροχο που «λανσάρει» καλύτερα το προϊόν του. Έτσι όμως, η έννοια του Κοινωνικού Κράτους αποδομείται ολοκληρωτικά...

Συνέπεια των παραπάνω ήταν να περιοριστεί το ύψος της χρηματοδότησης για τις κοινωνικές δομές, με αποτέλεσμα πολλές να κλείσουν, όπως τα ΚΔΑΠ 6-12, παιδικοί σταθμοί (σε πολλούς δήμους), ενώ τα ΚΔΑΠ για ΑΜΕΑ διασώθηκαν την τελευταία στιγμή. Το «**βοήθεια στο σπίτι**», ενώ έπαψε να είναι επιλέξιμο πρόγραμμα για την Ε.Ε. από το 2012, χρηματοδοτείται σήμερα από εθνικούς πόρους, (έως τον Σεπτέμβριο του 2014), με απλήρωτους τους εργαζόμενους και χωρίς ακόμη να είναι γνωστό εάν το νέο νομικό πλαίσιο θα διασφαλίσει τη συνέχισή του.

Κοινωνική πολιτική και μνημόνια: Η εμπορευματοποίηση των κοινωνικών υπηρεσιών

Οι κυβερνήσεις δεν φρόντισαν ποτέ να εξασφαλίσουν τη βιωσιμότητα αυτών των δομών, ούτε χρηματοδότησαν οτιδήποτε δεν ήταν «επιλέξιμο» κατά την Ευρωπαϊκή Επιτροπή. Πλέον, το μέλλον αυτών των δομών διαγράφεται δυσώδυνο και η ίδια η επιβίωσή τους εξαιρετικά αμφίβολη, καθώς όχι μόνο περικόπτονται πόροι από την Τ.Α., αλλά επιπλέον και τα οικονομικά των ΟΤΑ τίθενται υπό ένα σύστημα συνεχούς παρακολούθησης από την τρόικα, κατά το πρότυπο της δημοσιονομικής πολιτικής.

Στις σημερινές συνθήκες κρίσης, ένας διαρκώς αυξανόμενος αριθμός πολιτών καταλήγει «**κοινωνικά άστεγος**», χωρίς δικαίωμα στη στέγαση, στην απασχόληση, στην κοινωνική ασφάλιση, στην υγειονομική προστασία. Και, ενώ η Δημόσια Υγεία αποτελεί ύψιστο αγαθό και συνταγματική υποχρέωση της πολιτείας, αυτή ολοένα αποσύρεται από τους τομείς ευθύνης της. Επιπλέον, συγκροτείται ένα ασφυκτικό πλαίσιο λειτουργίας για τους δήμους, (παρατηρήτηριο, ισοσκελισμένοι προϋπολογισμοί), ώστε και αυτοί να εμποδίζονται να ικανοποιήσουν τις ανάγκες των πολιτών τους. Έτσι μέρος των ΟΤΑ οδηγείται ή/και επιλέγει τη λύση της αύξησης των δημοτικών τελών ή του κόστους των δημοτικών υπηρεσιών ή και την παραχώρηση ολόκληρων τομέων ευθύνης του στο ιδιωτικό κεφάλαιο. Τέλος, η πρακτική της «**ανταποδοτικότητας**» γενικεύεται, οδηγώντας σε πρόσθετη αφαίμαξη του εισοδήματος των πολιτών.

Στην κατεύθυνση αυτή, ευθυγραμμίστηκε και η σημερινή δημοτική αρχή, που διοικεί από το 2002 (Ντινόπουλος - Ιωαννίδης), τότε υποστηρίζοντας και τότε ανεχόμενη, τον Καλλικράτη, τις νεοφιλελεύθερες πολιτικές και τα μνημόνια.

Η διοίκηση της «Νέας Πνοής», με μια σειρά αποφάσεις και τακτικές δεν μπόρεσε να «δει» ποτέ τις ανάγκες των πολιτών:

- Έκλεισε το ΚΔΑΠ 6-12 όταν η χρηματοδότηση από την Ε.Ε. δεν ήταν επαρκής, χωρίς να διερευνήσει τη δυνατότητα διατήρησής του με δημοτικούς πόρους.

- Αντιδρούσε, ακόμη και προ κρίσης, στην πρόσληψη σταθερού προσωπικού, προτιμώντας εργαζόμενους ορισμένου χρόνου και έργου, γιατί έτσι συντηρούσε ένα δίκτυο πελατειακών σχέσεων, καθιστώντας τη λειτουργία των κοινωνικών δομών προβληματική.

- Κωλυσιεργούσε στην υιοθέτηση ενός διαφανούς και αξιοκρατικού συστήματος επιλογής στους παιδικούς σταθμούς, και μόνο μετά από την επίμονη διεκδίκηση της «Δράσης» προχώρησε στην εκπόνηση ενός συστήματος μοριοδότησης.

- Χρησιμοποίησε τις κοινωνικές δομές και την Κοινωνική Υπηρεσία για να συντηρεί ένα παλαιοκομματικό καθεστώς πελατειακών και ψηφοθηρικών σχέσεων.

- Περιορίσε το χαρακτήρα των θεσμικών οργάνων, όπως του Δ.Σ. του Οργανισμού Κοινωνικής Προστασίας & Αλληλεγγύης, στην τυπική έγκριση δαπανών, χωρίς επαρκή ενημέρωση και καθοριστικό ρόλο στη λειτουργία των δομών.

- Διαφήμιζε ανενδοίαστα Κοινωνικό Φροντιστήριο χωρίς αυτό να υφίσταται, Γραφείο Απασχόλησης δίχως έργο και δίκτυο ιατρών χωρίς υποστήριξη.

Θεμέλια μιας εναλλακτικής κοινωνικής πολιτικής στο δήμο

Μέσα σε αυτό το περιβάλλον, μια εναλλακτική πολιτική δεν μπορεί παρά να επιχειρήσει να ανατρέψει όσα συντελούνται: τη διάλυση του κοινωνικού κράτους και την υπονόμευση των δημόσιων υπηρεσιών, την παραγραφή των πόρων της αυτοδιοίκησης, την επέκταση της ανταποδοτικότητας στις προνοιακές δομές. Δεν έχει κανένα νόημα να αποδεχτεί κανείς τη διαχείριση της φτώχειας με περικομμένους δημοτικούς προϋπολογισμούς. **Η ιεράρχηση των κοινωνικών αναγκών** αποτελεί για τη Δράση (όπως και τα προηγούμενα χρόνια) πρώτη προτεραιότητα που οφείλει να αποτυπώνεται στην κατάρτιση του προϋπολογισμού. Ακόμη και μέσα στο πιο ασφυκτικό πλαίσιο, μπορεί κανείς να διαφοροποιηθεί, συμβάλλοντας στην ανατροπή των μνημονιακών και των νεοφιλελεύθερων περιορισμών, μαζί με τους πολίτες, (όχι ερήμην τους), στα θεσμικά όργανα της αυτοδιοίκησης και στην κοινωνία.

Η «Δράση για μια άλλη πόλη» θα αγωνιστεί για:

- Την **κατάργηση του Οικονομικού Παρατηρητηρίου** και την επιτήρηση των Δήμων, ώστε οι πολίτες να αποφασίζουν για τον προϋπολογισμό του Δήμου τους.

- Την επαναφορά της χρηματοδότησης των ΚΑΠ, ώστε να εξασφαλιστεί **η συνέχιση όλων των κοινωνικών υπηρεσιών. Καμία νέα αρμοδιότητα δεν θα γίνει αποδεκτή χωρίς τους αντίστοιχους πόρους.**

- Την **αποτροπή** των κυβερνητικών ή/και μνημονιακών σχεδίων για **νέες απολύσεις** εργαζομένων που στηρίζουν τις κοινωνικές δομές.

- Την **ακύρωση** όλων ευρωπαϊκών/εθνικών προγραμμάτων **μετατρέπουν την εργασία σε σκλαβιά**, επιβάλλοντας την κατάργηση κάθε δικαιώματος, προς όφελος ιδιωτικών συμφερόντων. Θα αξιοποιηθεί, όμως, κάθε πηγή πόρων για την αντιμετώπιση της ανεργίας με κριτήριο την αξιοπρέπεια στην εργασία.

- Την **κατάργηση**, με κάθε μέσο, (νομικές ενέργειες, θεσμικά όργανα, αυτοδιοικητικό κίνημα), των **ελαστικών σχέσεων εργασίας**.

- Την **κατάργηση** των δημοτικών τελών για τους **άνεργους** και τους χωρίς εισόδημα πολίτες και τη μείωση τους στις ευπαθείς ομάδες (μονογονεϊκές οικογένειες, πολύτεκνοι, ΑΜΕΑ, κ.α.), με δίκαιη ανακατανομή των δημοτικών φόρων.

- Τη **δωρεάν** συμμετοχή των **άνεργων** και χωρίς εισόδημα συμπολιτών μας στα **καλλιτεχνικά εργαστήρια** του Δήμου.

- Τη σταδιακή **κατάργηση όλων των τροφείων**, διατηρώντας τις δομές πλήρεις, με μόνιμους εργαζόμενους και ορθή αναλογία προσωπικού. Τη δρομολόγηση λειτουργίας 4ου Παιδικού Σταθμού (πρόκειται για τον βιοκλιματικό στην οδό Διός) και **βρεφικού τμήματος** στο κτίριο του Α' Παιδικού Σταθμού.

Το πρόγραμμα της «Δράσης» επιδιώκει να εμπνεύσει ένα **αίσθημα ασφάλειας** απέναντι στον άνεργο, στον ηλικιωμένο, στο γονέα, στον ανασφάλιστο πολίτη.

Γι' αυτό η «Δράση»:

- Θα υποστηρίξει και θα ενισχύσει τα **προγράμματα «ΚΑΠΗ», «Βοήθεια στο σπίτι» και «ΚΡΙΚΟΣ»** για το σύνολο των πολιτών που τα έχουν ανάγκη, αρνούμενη τη λογική της ανταποδοτικότητας, στοχεύοντας στην **οικονομική τους αυτάρκεια** από εθνικούς και δημοτικούς πόρους. Τα Ευρωπαϊκά προγράμματα θα αξιοποιούνται ώστε να βελτιώνονται και να επεκτείνονται οι προσφερόμενες υπηρεσίες, χωρίς να εξαρτάται η βιωσιμότητα των δομών από αυτά.

- Θα ιδρύσει **Κέντρα Ημερήσιας Φροντίδας Ηλικιωμένων (ΚΗΦΗ)** για τις ανάγκες της τρίτης ηλικίας και των ατόμων με ειδικές ανάγκες και **Κέντρα Δημέρευσης - Ημερήσιας Φροντίδας** για άτομα με αναπηρίες.

Μια **νέα Κοινωνική Υπηρεσία** του Δήμου, θα λειτουργεί ως **κέντρο αρωγής και βοήθειας, ώστε κανένας πολίτης να**

μη μείνει χωρίς το σπίτι του, κανένα σπίτι χωρίς ρεύμα, κανένα παιδί χωρίς παιδικό σταθμό, κανένας ηλικιωμένος και άτομο με ειδικές ανάγκες χωρίς υποστήριξη, κανένας άνεργος χωρίς δυνατότητα επιβίωσης. Η Κοινωνική Υπηρεσία θα αναδιαρθρωθεί εκ βάθρων, ώστε να μπορεί με επάρκεια να οργανώνει, να προγραμματίζει δράσεις, να συνεργάζεται με άλλους δημόσιους φορείς, να συνδιαμορφώνει παρεμβάσεις με ένα αναπτυσσόμενο κοινωνικό δίκτυο πολιτών και συλλογικοτήτων της πόλης.

Η «Δράση» θα υλοποιήσει όλες τις προτάσεις που έθεσε τα προηγούμενα χρόνια στο Δημοτικό Συμβούλιο, οι οποίες δεν έγιναν δεκτές από τη σημερινή διοίκηση:

Μετατροπή της Κοινωνικής Υπηρεσίας σε Ενιαίο Φορέα Κοινωνικής Πολιτικής και Υγείας, που θα στεγαστεί σε δημοτικό χώρο με μόνιμο προσωπικό και αξιοποιώντας ΜΟΝΟΝ υποστηρικτικά, τους πολίτες που θα επιθυμούσαν να συμβάλλουν ως εθελοντές.

Ο Φορέας Κοινωνικής Πολιτικής και Υγείας:

- **Καταγράφει** και ενημερώνεται για τις ανάγκες του πληθυσμού, (μέσω σταθερής επικοινωνίας με όλους τους τοπικούς φορείς) και σχεδιάζει και υλοποιεί δράσεις σε ετήσια βάση.

- **Υιοθετεί** προτάσεις άλλων φορέων (σύλλογοι γονέων, διδασκόντων, μελών των ΚΑΠΗ κ.α.) και ενισχύει παρεμβάσεις σε κοινωνικά θέματα και σε θέματα υγείας (κοινωνικός ρατσισμός, παραβατικότητα νέων, πρόληψη, ενεργητική συμμετοχή τρίτης ηλικίας κλπ), προτείνοντας μεθόδους, διαθέτοντας πόρους και επιστημονική υποστήριξη.

- **Απευθύνεται** και αναπτύσσει δίκτυο συνεργασίας με υγειονομικούς της περιοχής, ιατρικά κέντρα, εργαστήρια, δημόσιες δομές υγείας, δημιουργώντας έναν υγειονομικό χάρτη της περιοχής. Δημιουργεί **Κοινωνικό φαρμακείο** για την κάλυψη των αναγκών των ανασφάλιστων και άπορων πολιτών και ενισχύει το **εθελοντικό δίκτυο ιατρών**. Σχεδιάζει και υλοποιεί, μαζί με τους πολίτες, στοχευμένες δράσεις στο χώρο της υγείας για την ανάπτυξη προγραμμάτων πρόληψης και αγωγής υγείας (παιδιών, νέων, ευπαθών ομάδων, τρίτης ηλικίας κλπ).

- **Υποστηρίζει σε συμβουλευτικό επίπεδο** πολίτες που βιώνουν τον κοινωνικό αποκλεισμό και φροντίζει για την προώθησή τους στα κατάλληλα δημόσια κέντρα, με συνεχή πρακτική και ουσιαστική βοήθεια (κάλυψη βασικών αναγκών, αρχική ψυχολογική στήριξη, εξασφάλιση περίθαλψης μέσω του ΕΣΥ ή άλλων δομών). **Δεν υποκαθιστά, όπως σήμερα, με στρεβλό και αποσπασματικό τρόπο, την παροχή υπηρεσιών υγείας με εθελοντές και εργαζόμενους «μερικώς απασχολούμενους».**

- **Δημιουργεί Λογαριασμό Κοινωνικής Αλληλεγγύης**, για κάθε πολίτη που βρίσκεται σε κατάσταση ένδειας,

σε συνεργασία με φορείς που αναπτύσσουν ανάλογες δράσεις (δομές αλληλεγγύης, Εκκλησία). Ο Δήμος δεν υποκαθιστά, ούτε αντιστρατεύεται την κοινωνία λειτουργώντας συγκεντρωτικά, αλλά επιδιώκει τη δημιουργία **κοινωνικού αποθέματος**, με αναδιανομή των δημοτικών πόρων, ώστε να λειτουργεί ως ασπίδα στη σχεδιαζόμενη εξαθλίωση των λαϊκών στρωμάτων.

- **Οργανώνει δράσεις για την ενίσχυση της απασχόλησης** και την αντιμετώπιση της ανεργίας, με προγράμματα και παρεμβάσεις που πραγματικά επιδιώκουν να ανταποκριθούν στις ανάγκες των ανέργων για μόνιμη και αξιοπρεπή δουλειά. Το **Γραφείο Απασχόλησης** του Δήμου δεν υποκαθιστά τις υπηρεσίες του ΟΑΕΔ, αλλά συνεργάζεται τόσο με αυτές, όσο και με Υπηρεσίες της Περιφέρειας και των Υπουργείων για την υποστήριξη των ανέργων στην αναζήτηση θέσεων εργασίας ή στη δημιουργία επιχείρησης (χρηματοδοτικά εργαλεία, νομική υποστήριξη, διάθεση δημοτικών χώρων ως έδρα σε νέους επιχειρηματίες κλπ).

- Η «Δράση» αναβαθμίζει το **Ανοικτό Πανεπιστήμιο**, από χώρο μεμονωμένων διαλέξεων χωρίς σχέδιο και πρόγραμμα, σε χώρο ευκαιρίας για κάθε πολίτη που θέλει να διευρύνει τη σκέψη και την πνευματική του αναζήτηση, μέσω σειράς μαθημάτων ελεύθερης επιλογής και παρακολούθησης. Ο σχεδιασμός του ετήσιου προγράμματος θα γίνεται έγκαιρα, με όσο το δυνατόν μεγαλύτερη δημοσιότητα και συμμετοχή των δημοτών στη φάση προετοιμασίας και με σκοπό να καλυφθούν οι ανάγκες και οι δράσεις του δήμου και των δημοτών. Δεν είναι σκόπιμο να σχεδιάζονται οι διαλέξεις ανάλογα με την προσφορά των διαθέσιμων ομιλητών.

Προτείνουμε τη δημιουργία δύο διακριτών θεματικών ενότητων:

Ειδικά θέματα: Θα αφορούν στην απόκτηση χρήσιμων γνώσεων, οι οποίες, με κάποιο τρόπο, θα συνδέονται με την τοπική καθημερινότητα και τις ανάγκες του δήμου. Σκοπός, η δημιουργία ενός μόνιμου και ανοιχτού διαύλου επικοινωνίας μεταξύ δημοτών και δήμου και η επιδίωξη μιας αμφίδρομης σχέσης επίλυσης προβλημάτων ή κάλυψης αναγκών. Ενδεικτικά, μαθήματα πρώτων βοηθειών, ευαισθητοποίηση, ενημέρωση, συμμετοχή των δημοτών σε προτεραιότητες του δήμου, όπως π.χ. η διαδικασία οικιακής κομποστοποίησης.

Θέματα γενικού ενδιαφέροντος: Ιστορία, οικονομία, λογοτεχνία, πολιτισμός, πολιτική.

Με μόνη απάντηση την Αντίσταση απέναντι σε όσα συμβαίνουν, τη Δημιουργία και την Αλληλεγγύη για να αποτραπεί η καταστροφή, με τη Δημοκρατία για να λειτουργήσουμε, δημιουργούμε ένα κίνημα πολιτικής και κοινωνικής συμμετοχής, βασισμένο στην ηθική της ευθύνης για την υπεράσπιση της κοινωνίας. Η κοινωνία στο προσκήνιο!

Η «Δράση» στο δημοτικό συμβούλιο (2010 – 2014)

2010

Η «Δράση» ζητά να **συζητηθεί το θέμα του «Καποδίστρια II»** στο δημοτικό συμβούλιο.

Καταθέτει πρόταση διενέργειας **τοπικού δημοψηφίσματος** για την εφαρμογή ή όχι των συνενώσεων, με αφορμή το προσχέδιο νόμου «Καλλικράτης».

Πιέζει υπέρ της **δέσμευσης όλων των αδόμετων οικοπέδων** που πρότειναν οι μελετητές (57στρ.) κατά την παρουσίαση της μελέτης αναθεώρησης του Γ.Π.Σ.

Προτείνει ανασχεδιασμό της πλατείας 28ης Οκτωβρίου στα **Άνω Βριλήσσια**, με διαμόρφωση επιπέδων και δημιουργία στεγαστρών, ώστε να λειτουργήσει σαν κέντρο γειτονιάς.

2011

Ζητά απόφαση Δ.Σ. κατά των συγχωνεύσεων σχολείων και καταθέτει πρόταση ψηφίσματος με αίτημα **«Καμία συγχώνευση σχολείου στα Βριλήσσια»**. Στηρίζει το αίτημα **δημιουργίας 3ου Λυκείου** και ίδρυσης **Επαγγελματικού Λυκείου** στα Βριλήσσια.

Καταθέτει πρόταση εφαρμογής προγράμματος **οικιακής κομποστοποίησης** στα Βριλήσσια.

Προτείνει την **αποξήλωση** των **παρانونόμων** διαφημιστικών / πληροφοριακών πινακίδων από τα προκλήτια των καταστημάτων των Βριλησίων.

Προτείνει **μείωση** των τελών για τα περίπτερα, υπολογίζοντας ότι έτσι ο δήμος θα εισπράξει περισσότερα τέλη από όσα εισέπραττε μέχρι σήμερα.

Καταθέτει πρόταση για την ίδρυση μόνιμης **αγοράς βιοκαλλιεργητών** στα Βριλήσσια.

Επαναφέρει ερώτηση για τις **αθλητικές εγκαταστάσεις της οδού Μητροπούλου**, με αφορμή κατάθεση αγωγής εκ μέρους του δήμου. «Να περιέλθει ο χώρος άμεσα στο δήμο».

Καταθέτει πρόταση για την **αναβάθμιση** της βιβλιοθήκης του 2ου Λυκείου. Ζητά την τοποθέτηση υπεύθυνου καθηγητή και πρόσληψη βιβλιοθηκονόμου. Η βιβλιοθήκη να μετατραπεί σε Δημοτική, ώστε να αναπτύξει τις δραστηριότητές της.

Απέχει από την ψηφοφορία για τον διορισμό **«συμπαραστάτη του δημότη και της επιχείρησης»**. Χρειαζόμαστε τους δημότες, όχι τους «συμπαραστάτες» τους», η θέση μας στο Δ.Σ.

Παρεμβαίνει κατά απόφασης του Δήμου Χαλανδρίου για το **ρέμα Βριλησσού**, που προβλέπει διευθέτηση των πρανών «με συρματοκιβώτια».

Ζητά να απομακρυνθούν τα μπάζα και οι εργολάβοι και να **αποκατασταθεί ο χώρος της Ναυτικής Βάσης**. Με σύνθημα «Να δοθεί το άλσος στους δημότες», οργανώνει συγκέντρωση διαμαρτυρίας στη Ναυτική Βάση, την Κυριακή 8 Μαΐου 2011.

Συμμετέχει αυτόνομα, ως δημοτική κίνηση, στη **γενική απεργία** της 11ης Μαΐου 2011, για να εκφράσει την ανάγκη διασύνδεσης των φορέων της Αυτοδιοίκησης με τους αγώνες του λαϊκού κινήματος.

Διοργανώνει κινητοποίηση, από κοινού με τη δημοτική παράταξη «Αντίσταση με τους πολίτες του Χαλανδρίου», έξω από το μετρό. **«Καμία αύξηση στα εισιτήρια»**.

Ζητά να λυθούν οι εκκρεμότητες των χαρακτηρισμένων και μη υλοποιημένων **πεζόδρομων**.

Ζητά να καθιερωθεί ένα αντικειμενικό σύστημα αξιολόγησης των αιτήσεων στους **Παιδικούς Σταθμούς**, με προσδιορισμένα **κριτήρια μοριοδότησης** και συντελεστές βαρύτητας, ώστε να προκύπτει αυτόματα μια συνολική «βαθμολογία» για κάθε αίτηση.

Αλλάζει την έκβαση της συζήτησης στο θέμα των **εργαζομένων στην Κοινωφελή Επιχείρηση Βριλησίων**: 14 υπάλληλοι με συμβάσεις «ορισμένου χρόνου», θα απολύονταν αν δεν τους «απορροφούσε» ο δήμος. Ο δήμαρχος δέχεται την πρότασή μας, «να μην απολυθεί κανένας εργαζόμενος».

Παρεμβαίνει στη **λειτουργία της Οικονομικής Επιτροπής**, με προτάσεις για την βελτίωση του πλαισίου λειτουργίας της.

Δίνει θετική ψήφο στην πρόταση διοίκησης- μελετητών για το **Ρυμοτομικό**.

Ζητά κινητοποίηση του δήμου για το **χαράτσι της ΔΕΗ**. Γίνεται δεκτή η πρότασή μας για τη διοργάνωση ανοιχτής σύσκεψης φορέων και δημοτών. (23 Νοεμβρίου 2011).

Υποβάλει ολοκληρωμένη κριτική και επισημάνσεις στο **Επιχειρησιακό Πρόγραμμα 2012-2014** του Δήμου. Ζητά να προβλεφθούν οι συνέπειες της οικονομικής κρίσης. (Δεκέμβριος 2011).

Ζητά τη δημιουργία **Ταμείου Κοινωνικής Αλληλεγγύης** στον προϋπολογισμό του 2012. Η πρόταση απορρίφθηκε από τη διοίκηση.

Καταθέτει ενστάσεις σε πρόταση της διοίκησης για τη δημιουργία **Αναπτυξιακής Σύμπραξης** με σκοπό την υλοποίηση «Τοπικών δράσεων κοινωνικής ένταξης για ευάλωτες ομάδες» και ζητά να αξιοποιηθούν οι δημοτικές υπηρεσίες αντί να σπαταλούνται πόροι σε «εξωτερικούς συνεργάτες» για την υλοποίηση του προγράμματος.

2012

Η «Δράση» επισημαίνει στο Δ.Σ. ότι επίκειται **νανάγιο της διαδικασίας αναθεώρησης του ρυμοτομικού**, με αφορμή τις καθυστερήσεις στην προώθησή του.

Καταγγέλλει **πάρτι με Συμβούλους** στο όνομα της Τοπικής Ανάπτυξης, με αφορμή πρόταση συμμετοχής του δήμου σε Σύμπραξη « για την Απασχόληση, Αγία Παρασκευή – Βριλησσία – Μαρούσι». Ζητά να καταθέσει ο Δήμος δικό του σχέδιο και να επιλέξει ο ίδιος τους συνεργάτες του. Το σύνολο της αντιπολίτευσης υιοθετεί την κριτική της «Δράσης».

Ζητά, στην **Οικονομική Επιτροπή**, να καθιερωθεί απαίτηση προσκόμισης των αποκομμάτων του γραμμωτού κώδικα (bar code) από τις συσκευασίες όλων των προϊόντων ή των αναλώσιμων που προμηθεύονται οι δημοτικές υπηρεσίες.

Καταθέτει ερώτηση για τις συνθήκες εργασίας στον «**Κρίκο**». Μέλη του προσωπικού εργάστηκαν, προσωρινά, χωρίς να αμείβονται, επειδή καθυστέρησε η ανανέωση της σύμβασής τους.

Καταθέτει πλήρη πρόταση - σχέδιο για την **ίδρυση Κοινωνικού Ιατρείου** στα Βριλησσία. Η πρόταση ούτε καν συζητήθηκε στον αρμόδιο Οργανισμό.

Διαφώνησε με τη δημοτική αρχή στο ζήτημα της **ιδιωτικοποίησης του οδοκαθαρισμού**. Συνολική η αντίθεση αντιπολίτευσης – εργαζομένων απέναντι στη διοίκηση.

Καταθέτει πρόταση αναδιοργάνωσης του **Φεστιβάλ Βριλησίων** στο Διοικητικό Συμβούλιο του «Αθλητικού και Πολιτιστικού Οργανισμού Βριλησίων», που αγνοήθηκε.

Αντιπροτείνει, σε πρόταση της διοίκησης για την χρονική επιμήκυνση όλων των δανείων του Δήμου, σε βάρος των μελλοντικών προϋπολογισμών, να γίνει περιορισμένη **επιμήκυνση ορισμένων μόνον δανείων**.

2013

Η «Δράση»

Παρεμβαίνει στο Δ.Σ. κατά της ιδιωτικοποίησης του **οδο-**

καθαρισμού. «Δεν ευσταθεί η τεκμηρίωση της διοίκησης που προφασίζεται πιθανή έλλειψη προσωπικού».

Καταγγέλλει τη δημοτική αρχή για τους χειρισμούς της στην υπόθεση των υπέρογκων **δικηγορικών αμοιβών** του Δήμου Βριλησίων.

Στηρίζει τους εργαζόμενους του Δήμου μας στην Ανοιχτή Γενική Συνέλευση Εργαζομένων, Παρασκευή 12/7/2013 στο προαύλιο του Δημαρχείου.

Καταγγέλλει **αναθέσεις** ημετέρων, εν μέσω κρίσης, με αφορμή την απ' ευθείας ανάθεση μελετών χωρίς αντίκρισμα, ύψους 49.200€ ετησίως.

Καταθέτει ερώτηση για το **κυλικείο στο ΤΥΠΕΤ** και για την οικειοποίηση δημόσιου χώρου.

Καταθέτει ολοκληρωμένη κριτική στο «Σχέδιο Δράσης του Δήμου για την **Αειφόρο Ενέργεια**» στη δημόσια διαβούλευση.

Καταθέτει ψήφισμα κατά της **ιδιωτικοποίησης** του νερού στο δημοτικό συμβούλιο.

Ζητά από τη διοίκηση να μην αποσταλούν στοιχεία, με αφορμή εγκύκλιο του Υπ. Διοικητικής Μεταρρύθμισης περί «**αξιολόγησης** των δομών και φορέων του Δημοσίου και καταγραφή των τυπικών προσόντων των υπαλλήλων».

Υπερψηφίζει κοινό ψήφισμα των δημοτικών παρατάξεων για το κλείσιμο της **ΕΡΤ**.

Ζητά να συγκροτηθεί διαπαραταξιακή επιτροπή, με τη συμμετοχή των Εργαζομένων του Δήμου, για να αντιμετωπισθούν οι συνέπειες από τις **απολύσεις** των σχολικών φυλάκων και την κατάργηση της δημοτικής αστυνομίας.

Επισημαίνει κίνδυνο πλημμυρών από το **ρέμα Βριλησσού**. «Οι κάτοικοι ζητούν παρεμβάσεις, αλλά όχι εκτεταμένη κοπή δέντρων».

Ζητά ενημέρωση από τον αντιδήμαρχο Περιβάλλοντος για την πορεία της **κομποστοποίησης**.

Καταγγέλλει, στην Οικονομική Επιτροπή, **ελλιπή στοιχεία** παρακολούθησης των αποθεμάτων υλικών του Δήμου, με αφορμή προμήθεια ελαστικών για τα δημοτικά οχήματα.

Καταθέτει πρόταση για τον πλήρη ανασχεδιασμό του **Ανοιχτού Πανεπιστήμιου** Βριλησίων.

Ζητά «να αντιμετωπιστούν τα αδιέξοδα του Δήμου, όχι των διοικούντων», με αφορμή την **καταψήφιση** του προϋπολογισμού.

Οι εκδηλώσεις της «Δράσης» 2010 - 2014

- 24-09-2010. **Εκπαίδευση και Αριστερά.** Ο Ολύμπιος Δαφέρμος, στο στέκι της «Δράσης».
- 5-7-2010. **Κρίση και διανόηση.** Ο ανθρωπολόγος Σωτήρης Δημητρίου, ο σκηνοθέτης - ποιητής Λευτέρης Ξανθόπουλος και η Νάντια Βαλαβάνη, στο ΤΥΠΕΤ.
- 31-10-2010. **Το Ρέμα του Βριλησσού.** Παρουσίαση της πρωτότυπης μελέτης καταγραφής του Δημήτρη Κουτσογιαννόπουλου, φωτογράφου και μελετητή. ΤΥΠΕΤ.
- 3-1-2011: **Από-ανάπτυξη.** Κοινή εκδήλωση «Δράσης» και «ΑντίΣτασης με τους Πολίτες του Χαλανδρίου». Αβέρωφ 7, Χαλάνδρι.
- 30-01-2011: **Η συμμετοχή είναι προϋπόθεση.** Ανοιχτή συνέλευση της «Δράσης», ΤΥΠΕΤ.
- 7-1-2011: Προβολή των ντοκιμαντέρ «Πουλιά στους βράχους» και «Τα κορίτσια της βροχής» και συζήτηση για τα δικαιώματα της γυναίκας, με τη συμμετοχή της Αλίντας Δημητρίου, δημιουργού και σκηνοθέτη των ντοκιμαντέρ.
- 5-05-2011: **Αναζητώντας απάντηση στην κρίση του χρέους.** Με τους Γιάννη Αγγέλη, αρχισυντάκτη στην εφημερίδα «Κεφάλαιο», Κωστή Παπαδημητρίου, οικονομικού συντάκτη, Θωδωρή Παπαδόπουλου, ειδικευμένου στη Χρηματοοικονομική, Χρήστο Τασιάκου, μέλος της Επιτροπής Λογιστικού Ελέγχου του ελληνικού δημόσιου χρέους. ΤΥΠΕΤ.
- 27-06-2011. **Κοινωνία και πολιτικό σύστημα.** Γιώργος Δελαστίκ, Δημήτρης Σεβαστάκης, Ευτύχης Μπιτσάκης. Πνευματικό Κέντρο Δήμου Βριλησίων.
- 16-10-2011. **Κρίση και κοινωνικές αντιστάσεις.** Γιατί ο κόσμος δεν αντιδρά; Νίκος Ξυδάκης, Απόστολος Αποστολόπουλος, Σπύρος Σακελλαρόπουλος. ΤΥΠΕΤ.
- 15-12-2011. **«Περί Δημοκρατίας».** Παρουσίαση του συγγραφέα Νίκου Κουνενή, στο στέκι της Δράσης.
- 12-5-2012. Συναυλία με μουσική και τραγούδια από την Μεσόγειο με το μουσικό σύνολο ANEMA e CORE. ΤΥΠΕΤ.
- 1-6-2012. **GOLFLAND?** Το ντοκιμαντέρ της Νέλης Ψαρρού. Συζήτηση με τον Ηλία Γιαννίρη, τ. Επίκουρος Καθηγητή στο Πολυτεχνείο Κρήτης. ΤΥΠΕΤ.
- 10-02-2013. **Ζητήματα Αλληλεγγύης: Γιώργος Λιερός,** συγγραφέας, ομάδες δραστηριοτήτων της κίνησης «Βριλησσός» και της «Αλληλέγγυας Εκπαίδευσης». ΤΥΠΕΤ.
- 29-3-2012: **«Γνωρίζοντας άλλους λαούς»**, προβολή διαφανειών από ταξίδι στην Κεντρική Ασία, συζήτηση με τον σκηνοθέτη Κώστα Ζυρίνη και τη δημοσιογράφο Ισαβέλλα Μπερτράν.
- 12-05-2013. **Η αναζωπύρωση του «εθνικού» μετά την Κύπρο.** Γιώργος Καραμπελιάς, Σταύρος Αυγερός, Ρούντυ Ρινάλντι. (ΤΥΠΕΤ)
- 15-05-2013. Η Αμάντα Μιχαλοπούλου στο στέκι της «Δράσης» για την **Λαμπερή μέρα.**
- 2-06-2013. **Τα πολιτιστικά αίτια της μεταπολιτευτικής χρεοκοπίας.** Λαοκράτης Βάσσης, Δημήτρης Σεβαστάκης και Έλενα Πατρικίου. (ΤΥΠΕΤ)
- **21 ταινίες** το καλοκαίρι του 2013 στον κήπο της Δράσης. Πέμπτη, Πίνδου 30 & Μαραθώνος.
- 2-12-2013. **Διαπερνώντας το τείχος των εμπλοκών στην Ελλάδα της κρίσης.** Γιώργος Κατρούγκαλος, Λουκάς Αξελός. ΤΥΠΕΤ.
- 20-1-2014. **Η Γιορτή της Δράσης:** Λαϊκό σύνολο. Τραγούδι Εύα Ξένου. ΤΥΠΕΤ.
- 2-2-2014. Ο σκηνοθέτης Σωτήρης Γκορίτσας σε προβολή της ταινίας **«Απ' τα κόκκαλα βγαλμένα»**, παρουσία του σκηνοθέτη. ΤΥΠΕΤ.
- 23-2-2014. **Σεμινάριο κομποστοποίησης** στο «στέκι της Δράσης». Κυριακή 23 Φεβρουαρίου.
- 9-3-2014. **Γυναίκες και κρίση: ποια ισότητα;** Συζήτηση με την θεατρική σκηνοθέτη Μαριάννα Κάλμπαρη, Αλίκη Κοσυφολόγου, διδάκτορα Πολιτικής Επιστήμης. ΤΥΠΕΤ.
- 22-3-2014. Ο Παντελής Βούλγαρης στα Βριλησσία. Προβολή της ταινίας **«Όλα είναι δρόμος»** και συζήτηση παρουσία του σκηνοθέτη. (ΤΥΠΕΤ).
- 6-4-2014. **Αυτοδιοίκηση και Πολιτική.** Γιώργος Δελαστίκ, Βαγγέλης Πισσίας, Όλγα Κοσμοπούλου. ΤΥΠΕΤ.

Το ψηφοδέλτιο της “Δράσης”



**ΙΩΑΝΝΗΣ
ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ**

Γεννήθηκε το 1950 στον Πύργο Ηλείας. Είναι παντρεμένος και πατέρας δύο παιδιών. Τελείωσε σχολή σχεδιαστών και σπούδασε κιθάρα και θεωρία μουσικής. Εργάστηκε επί σειρά ετών στα ναυπηγεία Ελευσίνας και σε τεχνικές εταιρείες. Τα τελευταία 22 χρόνια ζει και εργάζεται

σαν επιχειρηματίας στα Βριλήσσια. Το 2010 εκλέχθηκε δημοτικός σύμβουλος με το ψηφοδέλτιο της «Δράσης».



ΓΕΩΡΓΙΑ ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΥ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1987. Έχει σπουδάσει κοινωνιολογία στο Ε.Κ.Π.Α. και γραφιστική και φωτογραφία στην ΑΚΤΟ την οποία και τελείωσε 1,5 χρόνο νωρίτερα από την ορθολογική διάρκεια των σπουδών. Ζει και δραστηριοποιείται στα Βριλήσσια τα τελευταία 10 χρόνια, ενώ συνεργάζεται με δι-

σκογραφικές εταιρίες από όλο τον κόσμο σαν γραφίστρια και φωτογράφος. Με τα έργα της έχει κατακτήσει ευρωπαϊκά βραβεία σε γραφιστικούς διαγωνισμούς ενώ μετρά συνεργασίες με συγκροτήματα όπως OMD, Mirrors, Mikko κ.α. ενώ έχει προσφέρει εθελοντική εργασία ως γραφίστρια σε μη κερδοσκοπικούς οργανισμούς όπως ΚΕΘΕΑ, 18 άνω κ.α.



ΠΑΥΛΟΣ ΑΡΒΑΝΙΤΗΣ

Γεννήθηκε στην Λευκάδα, όπου τελείωσε και τις σχολικές του σπουδές. Το 1981 αποφοίτησε από το Χημικό Τμήμα του Πανεπιστημίου της Αθήνας και από το 1988 εργάζεται στη Δημόσια Εκπαίδευση. Είναι, μαζί με τη σύζυγό του, δημότης Βριλησίων από το 2001. Το 2008 ήταν μέλος του Δ.Σ. του Συλλόγου

Γονέων του 5ου Νηπιαγωγείου Βριλησίων και από 2009 μέχρι σήμερα είναι μέλος του Δ.Σ. του Συλλόγου Γονέων & Κηδεμόνων του 3ου Δημοτικού Σχολείου Βριλησίων. Στις δύο τελευταίες εκλογικές αναμετρήσεις για την ανάδειξη του Δ.Σ. της Α-Γ ΕΛΜΕ Β' Αθήνας, ήταν υποψήφιος με τη συνδικαλιστική παράταξη «ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ ΣΥΣΠΕΙΡΩΣΗ». Είναι πατέρας ενός τέκνου.



ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΑΥΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ

Γεννήθηκε στην Κοζάνη το 1953. Είναι μόνιμος κάτοικος Βριλησίων από το 1983. Είναι έγγαμος με ένα παιδί. Πτυχιούχος Οικονομικού Πανεπιστημίου Μακεδονίας και κάτοχος μεταπτυχιακού τίτλου στη διοικητική λογιστική και κοστολόγηση. Στέλεχος για περισσότερο από 25 έτη σε μεγάλες εταιρείες, σήμερα ιδιωτεύει

ως οικονομικός και φοροτεχνικός σύμβουλος



**ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
ΒΑΡΔΟΠΟΥΛΟΣ**

Είναι εικαστικός με ειδίκευση τη φωτογραφία και το βίντεο. Διδάσκει στο τμήμα Φωτογραφίας και Οπτικοακουστικών Τεχνών του ΤΕΙ Αθήνας



ΜΙΧΑΗΛΣ ΒΕΡΡΟΙΟΠΟΥΛΟΣ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1964. Είναι Πολιτικός Μηχανικός με μεταπτυχιακό στη Διοίκηση Επιχειρήσεων και εργάζεται στον ιδιωτικό τομέα. Υπήρξε ιδρυτικό και πρωταγωνιστικό μέλος της Επιτροπής Αγώνα για τη Ναυτική Βάση και είναι πρόεδρος του εξωραϊστικού συλλόγου Πατήματος «Ωρείθυια». Δραστηριοποιήθηκε ως φοιτη-

τής στο Ρήγα Φεραίο και σήμερα στο ΣΥΡΙΖΑ. Μένει στα Βριλήσσια από το 1995.



**ΣΑΜΟΥΗΛ (ΣΑΜΗΣ)
ΓΑΒΡΙΗΛΙΔΗΣ**

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1953 και σπούδασε ναυπηγός στο Ε.Μ.Π.. Από το 1975 ασχολείται με τις εκδόσεις. Διευθύνει τις εκδόσεις Γαβριηλίδης. Το 1985 δημιούργησε μαζί με άλλους το εντευκτήριο οίνου «Στροφιλιά» και το διηύθυνε μέχρι το 1992. Είναι παντρεμένος με τη Βάσω Κυριαζάκου.

Από το 1991 ζει στα Βριλήσσια.

**ΜΑΡΙΑ ΓΕΩΡΓΑΚΑ**

Φοιτήτρια ΜΙΘΕ, μουσικός και συγγραφέας, αγωνίστρια του φοιτητικού και αντιρατσιστικού κινήματος, μέλος της ΚΕΕΡΦΑ και της ΑΝΤΑΡΣΥΑ

**ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΓΕΩΡΓΟΥΛΑΣ**

Δρ. Αρχιτέκτων – Πολεοδόμος. Καθηγητής Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου, Σχολή Αρχιτεκτόνων: Τομέας Πολεοδομίας – Χωροταξίας. Ζει στα Βριλήσσια 30 χρόνια.

**ΛΑΜΠΡΟΣ ΓΚΕΚΑΣ**

Γεννήθηκε το 1952 στην Οξιά Καρδίτσας. Κάτοικος Βριλησίων από το 1975. Παντρεμένος με την Νάσια Ελένη και πατέρας δύο παιδιών Κώστας και Χρίστος. Τελειόφοιτος εξαταξίου γυμνασίου και απόφοιτος της Σχολής Βοηθού Χημικού του Μανωλκίδη. Εργάστηκε στη ΒΙΑΜΑΞ (1973 μέχρι 1982).

Απολύθηκε για συνδικαλιστικούς λόγους. Εργάστηκε ως βοηθός χημικού στη φαρμακοβιομηχανία (MEDHEL και HELLENICA). Μετά την ίδρυση εργοστασιακής επιτροπής απολύθηκε. Εργάστηκε ως νοσοκόμος στο Θεραπευτήριο Αθηνά, ιδρυτικό μέλος του σωματίου και μέλος του Δ.Σ. Τέλος εργάστηκε στο Θεραπευτήριο Υγεία ως νοσοκόμος μέχρι το 2011 οπότε και συνταξιοδοτήθηκε. Μέλος του σωματίου ΙΠΠΟΚΡΑΤΗΣ των εργαζομένων του Υγεία. Εντάχθηκε στο ΚΚΕ το 1978 και αποχώρησε το 1992. Εντάχθηκε στο Συνασπισμό το 1998 και τώρα είναι μέλος του ΣΥΡΙΖΑ Βριλησίων. Εθελοντής στο κίνημα των αστικών καλλιιεργειών του Βριλησίου. Ιδρυτικό μέλος της «Δράσης για μια άλλη Πόλη».

**ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΓΚΙΩΝΗΣ**

Γεννήθηκε το 1988 στην Αθήνα. Εζησε όλα του τα χρόνια στη περιοχή των Βριλησίων. Είναι τελειόφοιτος του τμήματος Γραφιστικής στη σχολή Καλλιτεχνικών σπουδών του ΤΕΙ Αθήνας. Φοίτησε με υποτροφία erasmus στη Πολυτεχνιακή Σχολή ESAD στο Πόρτο της Πορτογαλίας, στο τμήμα γραφιστικής

και σκηνοθεσίας. Εργάζεται τα τελευταία χρόνια ως γραφίστας στις εκδόσεις Γαβριηλίδης αλλά και ως freelancer. Έχει συμμετάσχει σε ομαδικές εικαστικές εκθέσεις.

**ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΓΚΡΕΚΟΣ**

Γεννήθηκε στην Παραμυθία Σουλίου Θεσπρωτίας το 1958. Ζει στα Βριλήσσια από το 1990. Πατέρας των Δαμιανού και Παναγιώτη. Ηλεκτρονικός πτυχιούχος Τ.Ε.Ι. Πειραιά. Εργαζόταν μέχρι τώρα στην AUDIO VISUAL ως τεχνικός ηλεκτρονικός ήχου και εικόνας καθώς επίσης και εκπαιδευτής σε Ι.Ε.Κ.

Ήταν πρόεδρος του συλλόγου γονέων και κηδεμόνων του 3ου δημοτικού σχολείου, μέλος του Δ.Σ. της Ένωσης γονέων καθώς και εκπρόσωπος στις σχολικές επιτροπές. Από τα ιδρυτικά μέλη της επιτροπής Σταρού-Ελευσίνας. Είναι δε από το 2006 γραμματέας στον Αθλητικό Όμιλο Βριλησίων στο ποδόσφαιρο.

**ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΔΑΓΚΑΣ**

Γεννήθηκε το 1990 στη Μεγάλη Βρετανία. Μένει στα Βριλήσσια από το 2000 και είναι φοιτητής Πληροφορικής στο Οικονομικό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Στο πανεπιστήμιο συμμετέχει στην ΕΑΑΚ (Ενιαία Ανεξάρτητη Αριστερή Κίνηση) και ήταν ενεργό μέλος του φοιτητικού του συλλόγου στις μάχες

που έδωσε ενάντια στην εκπαιδευτική αναδιάρθρωση και την πολιτική της κυβέρνησης. Είναι μέλος της ΑΝΤΑΡΣΥΑ και του Ν.Α.Ρ και συμμετέχει στην Δράση γιατί θεωρεί πως η οργάνωση και η συλλογικότητα είναι ο μόνος δρόμος για αντίσταση και ανατροπή της σημερινής βάρβαρης πραγματικότητας.

**ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΔΡΑΝΔΑΚΗΣ**

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1969 και ζει στα Βριλήσσια από το 2000. Είναι παντρεμένος με την Φωτεινή Γιαννουλάτου και έχουν μια κόρη μαθήτρια σε Γυμνάσιο των Βριλησίων. Μέλος του Συνασπισμού από το 1989 και μέλος του ΣΥΡΙΖΑ Βριλησίων. Από το 2006 είναι μέλος της «Δράσης» καθώς αξιολογεί και

στηρίζει αυτόνομες και δημιουργικές Δημοτικές Κινήσεις. Εκπροσωπώντας την «Δράση» συμμετείχε στην 1η Σχολική Επιτροπή και συνεχίζει ως μέλος στην 2η Σχολική Επιτροπή. Έχει ενεργό συμμετοχή σε όλες τις διεκδικήσεις για την βελτίωση των συνθηκών για τους πολίτες των Βριλησίων όπως η αξιοποίηση της Ναυτικής Βάσης, η δημιουργία του σκεπαστού της Αττικής Οδού κ.α. Είναι πολιτικός μηχανικός και εργάζεται σαν ελεύθερος επαγγελματίας διατηρώντας επιχείρηση κατασκευών αλουμινίου.



**ΕΥΘΥΜΙΟΣ (ΜΑΚΗΣ)
ΕΤΖΟΓΛΟΥ**

Γεννήθηκε το 1966 στην Γερμανία. Τελείωσε το τμήμα Στατιστικής στο Πανεπιστήμιο Πειραιά και εργάστηκε ως υπεύθυνος μηχανογράφησης σε εκδοτικές εταιρίες. Κατοικεί στα Βριλήσσια από το 1993 και συμμετέχει στη «Δράση» από το 2006. Έχει κατασκευάσει και επιμε-

λείται το δικτυακό ιστότοπο της «Δράσης» και συμμετέχει στην ομάδα που εκδίδει την εφημερίδα της.



ΟΡΕΣΤΗΣ ΗΛΙΑΣ

Σπουδαστής φωτογραφίας, πρωτοστάτησε στους αγώνες του μαθητικού κινήματος από τον Δεκέμβρη του 2008 μέχρι τις πανεργατικές απεργίες του 2011. Υπήρξε πρόεδρος του 15μελούς και αποφοίτησε από το 1ο ΓΕΛ Βριλησίων το 2011. Ακτιβιστής του αντιφασιστικού κινήματος σήμερα, μέλος της

ΚΕΕΡΦΑ και της ΑΝΤΑΡΣΥΑ.



ΛΕΩΝΙΔΑΣ ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ

Γεννήθηκε το 1953 στα Σφαγεία (Ταύρος) και είναι κάτοικος Βριλησίων από το 1992. Σπούδασε Αρχιτεκτονική Εσωτερικών Χώρων στη Σχολή Δοξιάδη. Μέχρι και το 2002 διατηρούσε εμπορική επιχείρηση στα Βριλήσσια με την επωνυμία «ΕΠΙΝΟΙΑ». Συμμετείχε στις κινητοποιήσεις της Νομικής και

του Πολυτεχνείου (1973). Πρώην μέλος της ΚΝΕ και του ΚΚΕ. Είναι παντρεμένος και έχει ένα γιό και μία κόρη.



ΒΑΡΒΑΡΑ ΚΑΡΑΜΠΕΛΑ

Γεννήθηκε το 1980, μεγάλωσε, ζει και εργάζεται στα Βριλήσσια. Σπούδασε στο Αμερικάνικο Κολέγιο Ελλάδος και έχει πτυχίο στο πιάνο. Αγαπάει πολύ τα ζώα και τη φύση, με ιδιαίτερη αδυναμία στα αδέσποτα.



ΠΙΠΙΝΑ ΚΑΡΙΜΠΑΛΗ

Γεννήθηκε το 1957 στην Νέα Ιωνία Αττικής. Αποφοίτος (1981) Οικονομικού Πανεπιστημίου Αθηνών (ΑΣΟΕΕ). Εργάστηκε στην ΚΕΟ-ΣΟΕ (οικονομικά) και στην Εμπορική Τράπεζα της Ελλάδος επί 35 χρόνια ως στέλεχος στις χρηματοδοτήσεις Μικρών και Μεσaiών

Επιχειρήσεων, σήμερα συνταξιούχος. Μέλος του Οικονομικού Επιμελητηρίου της Ελλάδας, ενεργό μέλος συλλόγου υπαλλήλων ΣΥΕΤΕ, πρώην μέλος του ΚΚΕ, και σήμερα μέλος του ΣΥΡΙΖΑ Βριλησίων. Δημότης Βριλησίων από το 1996. Συμμετοχή σε Συλλόγους Γονέων και Κηδεμόνων (1ο Γυμνάσιο και 1ο Λύκειο) και σε κινήσεις και δράσεις Αλληλεγγύης. Σύντροφος με τον Αντώνη Πετρόπουλο και μητέρα δύο παιδιών που φοιτούν στο Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Τμήμα Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων και Πανεπιστήμιο Αθηνών, Σχολή Θετικών Επιστημών Τμήμα Βιολογίας (ΕΚΠΑ).



ΧΑΡΗΣ ΚΟΖΑΤΣΑΝΗΣ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1958 και από το 1987 κατοικεί στα Βριλήσσια. Είναι παντρεμένος και έχει δυο κόρες, 23 και 18 ετών. Σπούδασε μηχανολόγος- μηχανικός στη Γερμανία και εργάστηκε επί 25 χρόνια ως διευθυντικό στέλεχος σε ναυτιλιακή εταιρεία του Πειραιά. Στα

πλαίσια της επαγγελματικής του δραστηριότητας έχει συμμετάσχει σε μελέτες με αντικείμενο τις αναπτυσσόμενες αγορές, τους καθαρισμούς ποταμών, τα επικίνδυνα φορτία πλοίων κλπ. Θεωρεί ως βασικό πρόβλημα τη μορφή «ανάπτυξης» που έχει ακολουθηθεί στο δήμο μας, χωρίς να έχουν προηγηθεί μελέτες, χωρίς να υπάρχουν οι αναγκαίες υποδομές και τα έργα που γίνονται χωρίς στοχευμένη χρηστικότητα.



ΣΤΑΥΡΟΣ ΚΟΥΒΑΡΑΣ

Γεννήθηκε και μεγάλωσε στα Βριλήσσια, και μόλις αποφοίτησε από το τμήμα Φιλολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής Αθηνών. Τα καλοκαίρια εργάζεται στην τουριστική βιομηχανία. Είναι ενεργό μέλος του Φοιτητικού Συλλόγου και συμμετείχε στο φοιτητικό κίνημα ενάντια στην επιχειρηματική αναδιάρθρωση της εκπαίδευσης, ν. Διαμαντοπούλου- Αρβανιτόπουλου, σχέδιο Αθηνά κτλ., ενώ αργότερα έγινε και μέλος της

ΕΑΑΚ και της ΑΝΤΑΡΣΥΑ.



**ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ - ΑΡΓΥΡΩ (ΛΙΤΣΑ)
ΚΟΥΒΑΡΗ**

Κάτοικος Βριλησίων από το 1992. Καθηγήτρια φιλόλογος με συνεχή συμμετοχή στους κοινωνικούς, πολιτικούς και συνδικαλιστικούς αγώνες από τα φοιτητικά χρόνια. Μέλος του ΔΣ της Α'-Γ' ΕΛΜΕ Β' Αθήνας από το 2006 έως σήμερα, στο οποίο έχει θητεύσει στις θέσεις

του Προέδρου και του Γεν. Γραμματέα. Αιρετό μέλος του ΠΥΣΔΕ Β' Αθήνας (Υπηρεσιακό Συμβούλιο των καθηγητών της περιοχής) από το 2012. Μέλος του συλλόγου γονέ-

ων του 3ου Δημοτικού Σχολείου Βριλησίων (2008-2012) και αντιπρόσωπος στην Ένωση Γονέων Βριλησίων από το 2009. Εκπρόσωπος της ΕΛΜΕ στη Δημοτική Επιτροπή Παιδείας του Δήμου Βριλησίων (2009-2013). Πρόεδρος Κέντρου Πρόληψης Εξαρτήσεων και Προαγωγής Ψυχικής Υγείας «ΑΡΓΩ».



**ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ
ΚΟΥΝΤΟΥΡΙΩΤΗ**

Σπούδασε στην Σχολή εργοδηγών χημικών στην Αθήνα και εργάστηκε επί 35 χρόνια σε πολυεθνική εταιρεία. Διετέλεσε πρόεδρος του Εξωραϊστικού Συλλόγου Ανω Βριλησίων Μεταμόρφωσης Σωτήρος. Είναι μέλος του συλλόγου Προστασίας Περιβάλλοντος και Ρεματιάς,

του ΔΣ της βίοζο Ένωση Καταναλωτών, του συντονιστικού του περιφερειακού συνδυασμού «Αττική Οικολογική Απάντηση». Δραστηριοποιείται ενεργά στην προαγωγή ενός τρόπου ζωής φιλικού προς το περιβάλλον και αγωνίζεται για την αναβάθμιση του αστικού χώρου και του πράσινου και είναι μέλος των Αγρόσχολων του Βριλησίου. Πιστεύει σε ένα διαφορετικό μοντέλο δημοτικής διαχείρισης, στην ανάπτυξη των τοπικών κοινωνικών προγραμμάτων, και στην αλληλέγγυα οικονομία.



BIRGINIA ΚΟΥΡΙΔΟΥ

Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη και ζει στα Βριλήσσια από το 2000. Είναι παντρεμένη και έχει ένα παιδί. Σπούδασε Φυσική στο Πανεπιστήμιο της Αθήνας και έκανε μεταπτυχιακές σπουδές στη Γαλλία. Εργάζεται σαν Φυσικός Ιατρικής – Ακτινοφυσικός στο Γενικό Ογκολογικό Νοσοκομείο Κηφισιάς “Οι

Άγιοι Ανάργυροι” και είναι Ειδικός Γραμματέας της Πανελλήνιας Ένωσης Φυσικών Νοσοκομείων – Ακτινοφυσικών Ιατρικής Δημοσίου Τομέα.



ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΡΗΤΙΚΟΣ

Είναι 23 ετών, αποφοίτησε από το 2ου Λύκειο Βριλησίων και είναι φοιτητής ηλεκτρολόγος μηχανικός στο ΕΜΠ. Απογοητευμένος από τη σημερινή κατάσταση της κοινωνίας και τις κακές επιλογές των ανθρώπων που φέραν τη κατάσταση μέχρι εδώ, έχει ταχθεί με την αριστερά επιδιώκοντας ένα καλύτερο μέλλον.

Από νεαρή ηλικία συμμετέχει στα πολιτικά δρώμενα και προσπαθεί να συμβάλει με κάθε τρόπο στους αγώνες κατά του τρόπου που λειτουργεί το καπιταλιστικό σύστημα. Το 2007 ήρθε σε πρώτη επαφή με τη «Δράση» και έκτοτε στο πλευρό της ελπίζει για ένα δίκαιο και δημοκρατικό αύριο.



ΜΑΡΚΟΣ ΚΡΗΤΙΚΟΣ

55 ετών, έγγαμος πατέρας 3 παιδιών. Πτυχιούχος της σχολής Διακοσμητών ΤΕΙ Αθηνών, εργάζεται ως υπεύθυνος πωλήσεων σε επιχείρηση διακοσμητικών πετρωμάτων. Εντάχθηκε στο αριστερό κίνημα από το 1977 και διετέλεσε στέλεχος της ΚΝΕ μέχρι το 1990. Μετείχε ενεργά στο φοιτητικό κίνημα

της σχολής του την περίοδο 1978-81. Συνέχισε τη δράση του ως ανένταχτος της αριστεράς. Το 1998-2000 ήταν μέλος του ΔΣ του συλλόγου Γονέων του 5ου Δημ. Σχολείου Βριλησίων. Από το 2006 συντάχθηκε με τη «Δράση», ενώ από το 2010 είναι εκπρόσωπος της «Δράσης» στο ΔΣ του Αθλητικού και Πολιτιστικού Οργανισμού.



ΑΘΗΝΑ ΚΡΙΚΕΛΑ

Γεννήθηκε στην Αμφισσα Φωκίδας το 1968 και είναι μητέρα δύο παιδιών. Σπούδασε Χημικός και ασχολείται με την Διαχείριση Ευρωπαϊκών Προγραμμάτων από το 1991 τόσο στον ιδιωτικό όσο και στο δημόσιο τομέα. Από το 2004 υπάλληλος της ΜΟΔ ΑΕ με απόσπαση στο Υπουργείο Εργασίας Κοινωνικής Ασφάλισης και Πρόνοιας. Από το 2013 στη κεντρική δομή της ΜΟΔ ΑΕ στον Τομέα Υπηρεσιών και Σχεδιασμού με αντικείμενο την υποστήριξη του δημόσιου και ευρύτερου δημόσιου τομέα στο πλαίσιο του ΕΣΠΑ και της νέας Προγραμματικής Περιόδου 2014-2020.



ΜΑΡΙΑ ΚΥΡΙΤΣΗ

Γεννήθηκε στην Αθήνα και είναι κάτοικος Βριλησίων από το 1991. Είναι απόφοιτος Γεωπονικού Πανεπιστημίου Αθηνών. Έχει μεταπτυχιακές σπουδές στη Διοίκηση Επιχειρήσεων. Εργάστηκε σαν ελεύθερος επαγγελματίας μέχρι το 2006 και από τότε εργάζεται στον ΟΓΑ. Ήταν μέλος Συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων στο Γ' Δημοτικό Σχολείο Βριλησίων. Είναι παντρεμένη με τον Παντελή Σιαμπάνο και είναι μητέρα δύο παιδιών 20 και 22 ετών.



**ΒΑΡΒΑΡΑ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΑΚΟΠΟΥΛΟΥ**

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1970. Σπούδασε αρχιτεκτονική στο ΕΜΠ και εργάζεται ως ελεύθερη επαγγελματίας. Έχει 3 μικρά παιδιά. Το 2011-12 ήταν μέλος του ΔΣ του Συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων Παιδικών Σταθμών Βριλησίων. Επί του παρόντος είναι πρόεδρος

του ΔΣ του Συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων του Β' Νηπιαγωγείου Βριλησίων.



ΡΗΓΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ

Γεννήθηκε στη Δράμα το 1950 και ζει στα Βριλήσσια από το 1983. Είναι Οδοντίατρος Διευθυντής του ΕΣΥ. Κάτοχος μεταπτυχιακού τίτλου στη Δημόσια Υγεία και στη Διοίκηση Υπηρεσιών Υγείας. Διδάκτωρ Ιατρικής Πανεπιστημίου Ιωαννίνων. Είναι παντρεμένος και έχει δύο παιδιά. Ήταν ενεργό μέλος της «Κίνησης για το Περιβάλλον», της «Επιτροπής Υγείας» του Δήμου Βριλησίων και της «Επιτροπής Αγώνα για τη Σταυρού-Ελευσίνας». Διετέλεσε πρόεδρος στο Σύλλογο γονέων του 3ου Δημοτικού Βριλησίων. Τα τελευταία χρόνια εκπροσώπησε τη «Δράση» στο Δ.Σ. του Ν.Π.Δ.Δ. «Οργανισμός Κοινωνικής Προστασίας και Αλληλεγγύης Δήμου Βριλησίων».



ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΛΑΖΑΝΗΣ

Αρχιτέκτων. Σπουδές στις Βρυξέλλες μεταξύ 1974-1981. Σημαίνει πως «μαθήτευσα» όλο το ψεύδος της χούντας, πως με πρόλαβε εδώ το ναυάγιο της Κύπρου αλλά όχι και η ευφορία από τις πρώτες ψευδαισθήσεις της μεταπολίτευσης. Πόλη και Πόλεμος, Πολεοδομία και Πολιτική: η διπλωματική μου έκθεση είχε θέμα την «στρατοκρατοποίηση του χώρου». Λέξη κακόχη, σκληρή, που απωθεί. Όσο όμως αποστρέφουμε το βλέμμα από την απωθητική όψη των γεγονότων τόσο τους επιτρέπουμε να μας την θυμίζουν αυτά, υπο μορφή ατυχημάτων. Από το '82 ως σήμερα, ελεύθερος επαγγελματίας. Εδώ μένω κι εργαζόμαι από τον Γενάρη του 2009. Αν κάποιος, ας είναι κι άγνωστος, μου ζητούσε να σχεδιάσω το σπίτι του, θα τον απέτρεπα παρά τις αναδουλειές. Χρειαζόμαστε οτιδήποτε άλλο από νέες κατοικίες, όπως ένα όμορφο κοιμητήριο -όχι μαρμαράδικο- κι ότι άλλο μας προτρέπει να ανακυκλώνουμε πιο συχνά στη ζωή μας τα μεγάλα ερωτήματα της αρχής, του τέλους και της διαδρομής, του πεπερασμένου και του Απέραντου.



ΚΑΛΛΙΟΠΗ (ΠΙΤΣΑ)

ΛΕΟΝΤΑΡΙΤΗ - ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1959. Σε ηλικία 15 ετών -μετά την εξέγερση του Νοέμβρη του 73, στην οποία συμμετείχε -ενεργοποιήθηκε στο μαθητικό κίνημα και στη συνέχεια στους κοινωνικούς αγώνες. Σπούδασε παιδαγωγική ψυχολογία και εργάστηκε για 20 χρόνια σε μεγάλο ιδιωτικό εκπαιδευτήριο. Σ' αυτό το διάστημα παντρεύτηκε και απέκτησε δύο γιους. Από το 1981 κατοικεί στα Βριλή-

σια. Το 2002 εργάστηκε στον 3ο Παιδικό Σταθμό του Δήμου Βριλησίων και στη συνέχεια, από τον Οκτώβρη του 2003 έως τον Σεπτέμβρη του 2011, στο Κέντρο Δημιουργικής Απασχόλησης Ατόμων Με Ειδικές Ανάγκες (ΚΔΑΠ ΑΜΕΑ ΚΡΙΚΟΣ) ως κοινωνική φροντιστής. Το 2007 ήταν Πρόεδρος του Σωματίου Εργαζομένων της Δημοτικής Επιχείρησης Βριλησίων μέχρι τη λύση της, το 2011. Σήμερα εργάζεται σε Παιδικό Σταθμό άλλου Δήμου, εν αναμονή συνταξιοδότησης. Ιδρυτικό μέλος της «Δράσης για μια Άλλη πόλη».



ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΣ ΛΙΑΠΗΣ

Είναι κάτοικος και δημότης Βριλησίων τα τελευταία 10 χρόνια. Επαγγελματικά δραστηριοποιείται στον χώρο της Πληροφορικής. Έχει σπουδές σε οικονομία, στατιστική, μάρκετινγκ και πληροφορική. Έχει 30ετή εμπειρία σε οργάνωση και διοίκηση. Έχει επαγγελματικές πιστοποιήσεις σε θέματα διεύθυνσης έργου, ποιότητας, συστημάτων ασφαλείας ηλεκτρονικών υπολογιστών και μηχανογραφικών λειτουργιών. Παντρεμένος και πατέρας δύο παιδιών, ασχολείται στο σύλλογο του σχολείου των παιδιών του και στην Ένωση Γονέων και Κηδεμόνων Βριλησίων.



ΒΑΣΙΛΙΚΗ - ΑΓΓΕΛΙΚΗ (ΒΙΚΥ) ΜΑΛΛΙΡΗ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1968. Κατάγεται από την Τρίπολη Αρκαδίας. Κατοικεί στα Βριλήσσια από το 1994 και έχει μια κόρη. Σπούδασε Διοίκηση Επιχειρήσεων στα ΤΕΙ Αθήνας και Γραφικές Τέχνες με ειδίκευση στο Σχεδιασμό Τρισδιάστατου και Κινούμενου Σχεδίου. Έχει ασχοληθεί με το πιάνο και γνωρίζει αγγλικά. Έχει εργαστεί ως ιδιωτική υπάλληλος στο Marketing, στο Δημιουργικό της Διαφήμισης και έχει διδάξει Γραφικές Τέχνες σε ιδιωτική σχολή. Για αρκετά χρόνια διατηρούσε προσωπική επιχείρηση στα Βριλήσσια με αντικείμενο την έντυπη διαφήμιση. Τα τελευταία χρόνια εργάζεται ως ελεύθερος επαγγελματίας στο χώρο της Διαφήμισης, Προβολής και Επικοινωνίας.



ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΜΑΡΗ

Γεννήθηκε το 1963. Είναι μητέρα τριών παιδιών. Έχει Μεταπτυχιακό Τίτλο Σπουδών (Msc) της Εθνικής Σχολής Δημόσιας Υγείας και Πτυχίο της Ανωτάτης Γεωπονικής Σχολής Αθηνών, ειδικότητα Ζωοτεχνίας. Μιλάει Αγγλικά, Γαλλικά, Ρώσικα, Κινέζικα και Ισπανικά. Είναι καθηγήτρια Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης από το 1989 και έχει υπηρετήσει στο Τεχνικό Λύκειο

Θήβας ως Τομεάρχης, στο Γυμνάσιο και στο Λύκειο Κωφών και Βαρηκών στην Αγία Παρασκευή, στο Λύκειο Μελισσίων και από το 1994 στο 2ο Γυμνάσιο Βριλησίων. Έχει οργανώσει για τους μαθητές της στα Βριλήσσια 10 προγράμματα Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης και Αγωγής Υγείας. Είναι ενεργό μέλος του Πανελληνίου Συλλόγου Γεωπόνων Εκπαιδευτικών και ήταν υποψήφια με τη «Δράση για μια άλλη Πόλη» και το 2006.



**ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ (ΤΑΚΗΣ)
ΜΑΤΣΑΣ**

Γεννήθηκε και μεγάλωσε στο Αγρίνιο. Ζει στα Βριλήσσια από το 1988. Σπούδασε στη Φιλοσοφική Σχολή του Πανεπιστημίου της Αθήνας. Εργάστηκε ως φιλόλογος στην εκπαίδευση για περισσότερα από 30 χρόνια. Συμμετείχε ενεργά στους αγώνες του φοιτητικού κινήματος

της δεκαετίας του '70 και στη συνέχεια στους διεκδικητικούς αγώνες των εκπαιδευτικών. Συμμετέχει στη «Δράση», επειδή πιστεύει ότι με κινήματα ενεργών πολιτών και συλλογικές προσπάθειες, που στηρίζονται στην αξιοπρέπεια και την αξιοπιστία, είναι εφικτή η βελτίωση της ποιότητας της ζωής μας.



**ΑΜΑΛΙΑ - ΧΡΙΣΤΙΝΑ
ΜΠΑΜΠΛΗ**

Γεννήθηκε το 1964. Η οικογένειά της εγκαταστάθηκε στα Βριλήσσια το 1975. Τελείωσε το Γυμνάσιο στη Γερμανική Σχολή Αθηνών και το Λύκειο στο Εκπαιδευτήριο του Μ. Τσουρή, στα Βριλήσσια. Σπούδασε Μαθηματικά στο Πανεπιστήμιο Αθηνών και είναι κάτοχος Μετα-

πτυχιακού Διπλώματος Ειδίκευσης στη «Διδακτική και Μεθοδολογία των Μαθηματικών» (Ε.Κ.Π.Α.). Από το 2001 εργάζεται ως μαθηματικός στη Δημόσια Εκπαίδευση. Ήταν καθηγήτρια στο 2ο Γυμνάσιο Βριλησίων το 2010-11.



ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΜΠΙΑΣΕΒΑΝΗΣ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1995 και έχει μεγαλώσει στα Βριλήσσια. Φοίτησε στο 1ο Λύκειο Βριλησίων και συμμετείχε ενεργά στο μαθητικό σύλλογο, ο οποίος τον εξέλεξε στο 15μελές του σχολείου. Είναι φοιτητής του Πανεπιστημίου Αθηνών στο Τμήμα Βιολογίας. Μέλος του φοιτητικού και αντιφασιστικού

κινήματος και μέλος στην Κίνηση Ενωμένοι Ενάντια στο Ρατσιστικό και την Φασιστική Απειλή (ΚΕΕΡΦΑ).



ΘΩΜΑΣ ΝΑΣΙΚΑΣ

Γεννημένος στην Ανατολή Αγίας της Λάρισας, ηλεκτρονικός, ζει στα Βριλήσσια από το 1989. Από το 2010 εκπροσωπεί τη «Δράση» στο Δ.Σ. του «Οργανισμού Κοινωνικής Προστασίας & Αλληλεγγύης» του Δήμου.



ΦΩΤΕΙΝΗ ΝΤΑΡΑΚΛΙΤΣΑ

Γεννήθηκε το 1967, αποφοίτησε από το Λύκειο Βριλησίων και μένει στο Δήμο μας. Εργάζεται ως δασκάλα σε δημόσιο Δημοτικό Σχολείο και διδάσκει παιδιά με Ειδικές Εκπαιδευτικές Ανάγκες. Είναι υποδιευθύντρια του σχολείου όπου υπηρετεί και συμμετέχει στο ψηφοδέλτιο των Ανεξάρτητων Εκ-

παιδευτικών της Απέναντι Όχθης.



**MARINA
ΠΑΠΑΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ**

Γεννήθηκε το 1952. Παντρεμένη, μητέρα και γιαγιά. Στη διάρκεια της δικτατορίας δραστηριοποιήθηκε σε παράνομες αντιδικτατορικές οργανώσεις. Μετά τη μεταπολίτευση και μέχρι το 1990 υπήρξε στέλεχος του ΚΚΕ, από το οποίο αποχώρησε για ιδεολογικούς λόγους.

Ανέπτυξε πλούσια συνδικαλιστική δράση. Σπούδασε εργοδηγός σχεδιάστρια σε ΙΕΚ, φιλοσοφία και πολιτική οικονομία στο Ινστιτούτο Μαρξισμού Λενινισμού της Κεντρικής Επιτροπής του ΚΚΣΕ στη Μόσχα και είναι πτυχιούχος του προγράμματος σπουδών «Ευρωπαϊκός Πολιτισμός» του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου. Εδώ και 24 χρόνια διατηρεί κατάσταση με λευκά είδη στα Βριλήσσια.



MARTIN M.Y. ΠΕΡΙΚΕ

Σπούδασε οικονομικά και διεθνείς σχέσεις. Είναι παντρεμένη μητέρα μιας κόρης 17 ετών. Διδάσκει γαλικά. Ζει στην Ελλάδα 30 χρόνια και από το 2005 στα Βριλήσσια. Την ενδιαφέρουν τα ζητήματα αθλητισμού, πολιτισμού και προστασίας του περιβάλλοντος.



**ΕΥΣΤΡΑΤΙΟΣ (ΣΤΡΑΤΗΣ)
ΠΕΤΡΑΚΗΣ**

Γεννήθηκε στις Γκαγκάλες Ηρακλείου Κρήτης. Γυμνασιακά χρόνια στα Γυμνάσια: Μοιρών, Α΄ και Β΄ Αρρένων Ηρακλείου (Καπετανάκειο) και Ε΄ Αρρένων Εξαρχείων. Πτυχιούχος του Οικονομικού Πανεπιστημίου Αθηνών (ΑΣΟΕΕ). Συνδικαλιστής στο Πανεπιστήμιο.

Εργάστηκε στα φοιτητικά του χρόνια στον κλάδο του τουρισμού. Μετά την στρατιωτική του θητεία εργάστηκε σε εταιρείες οικιακού εξοπλισμού (κουφώματα) και αργότερα στον κλάδο προϊόντων βιβλιοπωλείου και τυπογραφείου. Τα τελευταία δεκαεπτά χρόνια ασχολείται με φυτά και άνθη.



ΕΥΓΕΝΙΑ (ΤΖΕΝΗ) ΠΟΚΑ

Σπούδασε στην ΑΣΟΕΕ και εργάστηκε ως λογίστρια και υπεύθυνη εξαγωγών σε διάφορες εταιρείες μέχρι το 1995. Από το 1997 μέχρι το 2002 έκανε μαθήματα ζωγραφικής, ιστορία τέχνης και γραφιστικού σχεδιασμού και από τότε εργάζεται ως ζωγράφος και γραφίστρια.

Είναι υπεύθυνη για την επιμέλεια της εφημερίδας της «Δράσης» και σχεδιάζει τις αφίσες της.



ΙΩΑΝΝΗΣ ΣΑΒΒΙΔΗΣ

Γεννήθηκε στον Χολαργό το 1993 και είναι φοιτητής στο Οικονομικό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Διετέλεσε πρόεδρος στο 15μελές του 3ου Γυμνασίου και του 2ου Λυκείου Βριλησίων. Είναι μέλος σε εθελοντικές οργανώσεις και έχει συμμετάσχει σε πολλές αντιρατσιστικές δράσεις για την βελτίωση της ποιότητας ζωής των μεταναστών.

ότητας ζωής των μεταναστών.



ΙΩΑΝΝΗΣ ΣΠΑΝΟΣ

Συνταξιούχος τραπεζικός. Υπηρετήσε επί 32 χρόνια στην ΕΤΕ, σε διάφορες θέσεις ευθύνης. Τα τελευταία 12 χρόνια της καριέρας του υπηρέτησε ως διευθυντής σε μεγάλα καταστήματα της Τράπεζας. Μετά τη συνταξιοδότησή του, εργάστηκε επί 8 χρόνια στον ιδιωτικό τομέα σε μεγάλη εταιρεία πληροφορικής, εισηγμένη στο Χ.Α., ως οικονομικός διευθυντής. Έχει σπουδάσει Πολιτικές Επιστήμες στο Πάντειο πανεπιστήμιο.

Πολιτικές Επιστήμες στο Πάντειο πανεπιστήμιο.



ΤΕΡΨΙΣ ΤΑΛΙΑΔΩΡΟΥ

Γεννήθηκε το 1958 στη Θεσσαλονίκη. Είναι ζωγράφος διπλωματούχος της Ecole Nationale Supérieure des Beaux Arts του Παρισιού. Σπούδασε επίσης στην Ecole Nationale Supérieure des arts décoratifs στο Παρίσι. Δίδαξε εικαστικά στη Μέση Εκπαίδευση σε σχολεία των Βριλησίων και Χαλανδρίου. Κατοικεί στα Βριλήσσια από το 2001.

τοικεί στα Βριλήσσια από το 2001.



ΛΥΚΟΥΡΓΟΣ ΤΣΕΚΟΥΡΑΣ

Γεννήθηκε το 1978 στην Αθήνα. Τελείωσε το 2ο Λύκειο Βριλησίων το 1996. Είναι διπλωματούχος Χημικός Μηχανικός του Πανεπιστημίου Πατρών. Από το 2002 ως το 2005 διετέλεσε γραμματέας του Φοιτητικού Συλλόγου Χημικών Μηχανικών. Συμμετείχε σε όλες τις μικρές και τις μεγάλες μάχες

του φοιτητικού κινήματος από το 1998 ως το 2005. Από το 2009 εργάζεται ως Τεχνικός Σύμβουλος Βιομηχανικών Πωλήσεων. Δραστηριοποιείται πολιτικά στο χώρο της Πρωτοβουλίας των 1000 της οποίας υπήρξε και ιδρυτικό μέλος. Η συμμετοχή του στη «Δράση για μια άλλη πόλη» αποτυπώνει την προσπάθειά του να συμβάλλει στη δημιουργία ενός λαϊκού μετώπου με πυρήνα τις δυνάμεις της Αριστεράς καθώς και στην ανάπτυξη ενός λαϊκού κινήματος ικανού να ανασχέσει την καταστροφή την οποία βιώνει σήμερα η μεγάλη πλειοψηφία της ελληνικής κοινωνίας.



ΙΩΑΝΝΗΣ ΤΣΙΧΛΑΣ

Γεννήθηκε στην Πάτρα το 1955 από γονείς Μικρασιάτες. Τελειόφοιτος επτατάξιου Νυχτερινού Λυκείου, οικόδομος το επάγγελμα.



ΑΝΤΩΝΗΣ ΤΥΡΗΣ

Ζει στα Βριλήσσια από το 1989. Είναι εκπαιδευτικός Τεχν/γος Μηχανολόγος Μηχανικός πτυχιούχος της ΑΣΕΤΕΜ/ΣΕΛΕΤΕ. Εργάστηκε σε βιομηχανίες, εργοτάξια και τριάντα τρία χρόνια σε σχολεία της τεχνικής εκπαίδευσης, δεκατέσσερα από τα οποία Δ/ντης. Είναι μέλος της επιτροπής ισοτιμιών

του Εθνικού Οργανισμού Πιστοποίησης Προσόντων και Επαγγελματικού Προσανατολισμού. Ήταν μέλος Δ.Σ. φοιτητικών, πολιτιστικών και τοπικών συλλόγων. Δέκα χρόνια

συμμετείχε στους συλλόγους Γονέων και Κηδεμόνων του 4ου Δημ. Σχ. και 2ου Γυμνασίου Βριλησίων ως γραμματέας και πρόεδρος. Επίσης ήταν Αντιπρόεδρος της Ένωσης Γονέων και Κηδεμόνων καθώς και μέλος Σχολ. Επιτροπών για πολλά χρόνια στα Βριλήσσια και στη Ν. Ιωνία Αττικής. Συμμετέχει στη «Δράση» γιατί πιστεύει πως η ενεργή συμμετοχή των δημοτών είναι απαραίτητη στην αντιμετώπιση των θεμάτων που τους αφορούν και είναι επιτακτική για την αντιμετώπιση των σημερινών προβλημάτων.



ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΦΛΕΓΓΑ

Είναι απόφοιτος του Οικονομικού Τμήματος του Πανεπιστημίου Αθηνών με μεταπτυχιακές σπουδές στο Ινστιτούτο Περιφερειακής Ανάπτυξης (Ι.Π.Α.) του Παντείου Πανεπιστημίου. Εργάζεται από το 1986 στην Ελληνική Εταιρεία Τοπικής Ανάπτυξης και Αυτοδιοίκησης (Ε.Ε.Τ.Α.Α. Α.Ε.), εταιρεία με μετό-

χους το ελληνικό Δημόσιο, την Αυτοδιοίκηση και άλλους κοινωνικούς φορείς. Το αντικείμενο της εργασίας της σχετίζεται με την επιστημονική και τεχνική υποστήριξη των Δήμων και των Περιφερειών όλης της χώρας. Ειδικότερα, έχει ασχοληθεί με θέματα αναπτυξιακού και επιχειρησιακού προγραμματισμού, οργάνωσης Δήμων, τομεακών εθνικών πολιτικών και χρηματοδοτήσεων, ευρωπαϊκών προγραμμάτων και πρωτοβουλιών. Κατά τα μαθητικά και φοιτητικά της χρόνια δραστηριοποιήθηκε στο αριστερό νεολαιίστικο κίνημα. Στη διάρκεια της επαγγελματικής της ζωής συμμετείχε ως γενική γραμματέας στο διοικητικό συμβούλιο του σωματίου των εργαζομένων της ΕΕΤΑΑ. Είναι δημότης Βριλησίων από το 1997 και έχει ένα γιο, μαθητή της πρώτης τάξης του 1ου Λυκείου Βριλησίων.



ΑΝΤΩΝΗΣ ΦΩΣΚΟΛΟΣ

Μαρμαροτεχνίτης στο βράχο της Ακρόπολης, Πανελλήνιο Σωματείο Εργατοτεχνιτών Υπουργείου Πολιτισμού, αγωνιστής του εργατικού κινήματος με κατεύθυνση την οργάνωση των απεργιών από τα κάτω, μέλος της ΚΕΕΡΦΑ και της ΑΝΤΑΡΣΥΑ.



ΝΙΚΟΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΙΔΗΣ

Γεννήθηκε το 1955 στη Ν. Ιωνία και κατοικεί στα Βριλήσσια από το 2001. Είναι αρχιτέκτονας, απόφοιτος της σχολής του Ε.Μ.Π., πολυεπίδοτος του πανεπιστημίου Paris VIII και δόκτορας στη χωροταξία και την περιφερειακή ανάλυση του πανεπιστημίου Paris I- Sorbonne. Εργάζεται σαν ελεύθερος επαγγελματίας στο τομέα μελετών – κατασκευών.



ΑΘΗΝΑ ΧΑΡΑΛΑΜΠΙΔΟΥ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1956, εργάστηκε και συνταξιοδοτήθηκε από την Εμπορική Τράπεζα της Ελλάδας. Κατοικεί στα Βριλήσσια από το 1988.



ΙΩΑΝΝΑ - ΜΑΡΙΑ (ΜΑΡΙΑΝΝΑ) ΧΡΥΣΙΚΑΚΟΥ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1978 και ζει με την οικογένειά της στα Βριλήσσια από το 1990. Μητέρα ενός κοριτσιού τριών ετών, είναι απόφοιτη των Τμημάτων Επιστήμης Φυσικής Αγωγής & Αθλητισμού Αθηνών και Claude Bernard Université de Lyon, και με ειδίκευση στη θεραπευτική άσκηση, την ευζωία και την αθλητική αναψυχή. Επιπλέον έχει πιστοποιηθεί στη Μακροβιοτική Διατροφή & Θεραπευτική, από το Kushi Institute of Europe. Το ενεργό της ενδιαφέρον για την προστασία του φυσικού τρόπου διαβίωσης, τις φυσικές μεθόδους καλλιέργειας και την προστασία των ενδημικών ελληνικών σπόρων και τροφών, αποτελεί προσωπικό όραμα και στόχο της εθελοντικής της οργάνωσης Ίασις Μακροβιοτική την οποία και διευθύνει από το 2009.



Η «Δράση» μπροστά στις εκλογές

Η ελπίδα δεν ματαιώνεται!

Στη βυθισμένη χώρα των μνημονίων και των νεοφιλελεύθερων πειραματισμών, οι τριπλές εκλογές του Μαΐου, έχουν ξεχωριστή σημασία. Κάπως πρέπει να σηματοδοτηθεί η θλίψη και η οργή, κάτι να αλλάξει μετά από όλα όσα έχουν συμβεί. Να αποτυπωθούν αξιολογήσεις, να ανιχνευτούν δυνατότητες και προοπτικές, να δοθεί ώθηση στις εξελίξεις. Η Αυτοδιοίκηση δεν είναι έξω από αυτά τα ζητούμενα. Η τύχη της είναι αξεδιάλυτη από το αύριο της χώρας. Η ελπίδα που γεννήθηκε στους μεγάλους κοινωνικούς αγώνες της προηγούμενης περιόδου, δείχνει σήμερα «παγωμένη» από ένα μπλοκαρισμένο πολιτικό σκηνικό. Αλλά αυτή η ελπίδα παραμένει ζωντανή, αναζητά δρόμο διεξόδου! Η κοινωνία που συμμετέχει, εγκλωβισμένη και πολωμένη και η ίδια, ήδη ανιχνεύει δειλά το ρόλο και τις δυνατότητές της, αντιστέκεται απέναντι σε λογικές πατρωνίας, στην προσάρτησή της σε εκλογικούς σχεδιασμούς. Οι πολίτες προβληματίζονται, αναζητούν, είναι η ώρα να εκφραστούν ακηδεμόνευτα, χωρίς στοιχήσεις γύρω από ηγήτορες και σχέδια, να βγουν από το περιθώριο. Κοινωνική αφύπνιση και συμμετοχή είναι το αίτημα της περιόδου.

Όχι σε μια διοίκηση που δεν μας αναλογεί!

Ενώ στην κεντρική πολιτική σκηνή τα σύμβολα του μνημονιακού κόσμου έχουν υποχωρήσει, στην αυτοδιοίκηση παραμένουν ενεργά! Μεγάλο τμήμα των πολιτών, αδυνατεί να φανταστεί ως αυτοδιοίκηση, οτιδήποτε άλλο, πέρα από την πατρωνία των τοπικών παραγόντων. Διαχυμένοι και υπό συσκότιση οι συστημικοί υποψήφιοι, ανίκανοι να οργανώσουν οποιαδήποτε εναλλακτική, επαναφέρουν το μοντέλο διαχείρισης που γνωρίζουν, το ίδιο που μας οδήγησε ως εδώ. Το μίγμα πολιτικής που μας προσφέρεται -συνήθως κεντροαριστερής φοράς- είναι ένα light, απολίτικο και χαμηλών τόνων προφίλ υποψηφίου, που σκεπάζει την αθλιότητα του παραγοντισμού και των συνεχιζόμενων πρακτικών της δεκαετίας του '50. Ανομολόγητα, όλοι συμφωνούν, ότι κανένα μεγάλο πρόβλημα δεν είναι της αρμοδιότητάς τους, άρα δεν μπορούμε να το «ακουμπήσουμε»! Μετατρέπουν την αδυναμία τους σ' ένα καθησυχαστικό πρότυπο, που υπόσχεται «τακτοποίηση» στο πλαίσιο των δύσκολων καιρών. Αν όμως υπάρχει «άλλος» δήμος, υπάρχει και «άλλη» αντιμετώπιση των προβλημάτων. Αυτήν καλούμαστε να ανιχνεύσουμε! Μπορούμε να επιχειρήσουμε περισσότερα!

Ακηδεμόνευτα, υπεύθυνα, αυτοδιοικητικά!

Είναι ώρα η κοινωνία να επέμβει. Να υπάρξει λύση έξω από το σκηνικό της εμπλοκής, καταρχήν, στην αυτοδιοίκηση. Οι δημοτικές εκλογές δεν σηματοδοτούνται ως αντανάκλαση των κεντρικών πολιτικών αντιθέσεων. Απαιτείται παρέμβαση των απλών ανθρώπων, αυτών που αντιλαμβάνονται ότι συμμετοχή τους στα κοινά υπερβαίνει τη διεκδίκηση πόρων από το κράτος και αφορά στην ανάγκη έκφρασης της ίδιας της δημιουργικότητάς τους. Ο τοπικός ριζοσπαστισμός καλείται να αποφασίσει: Θα διαμορφώσει τη δική του πρόταση στις εκλογές ή θα αρκεστεί στις αναγνώσεις των προσφερόμενων σχεδίων; Η κοινωνία των Βριλησίων θα εκφραστεί από θέση ευθύνης για να καθορίσει τα του οίκου της ή θα αρκεστεί



Πάννης Τσούτσιας

Υποψήφιος Δήμαρχος Βριλησίων

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1961 και, από το 1976 ζει στα Βριλήσσια όπου και τελείωσε το Λύκειο. Σπούδασε Φαρμακευτική στην Αθήνα και Χημεία φυσικών προϊόντων στη Γαλλία. Είναι πτυχιούχος Πολιτικών Επιστημών στο Πάντειο Πανεπιστήμιο. Από το 1987 διατηρεί φαρμακείο στην περιοχή. Δραστηριοποιήθηκε στον «Εκπολιτιστικό Σύλλογο Νέων Βριλησίων» και στην τοπική «Ένωση Επαγγελματιοβιοτεχνών και Εμπόρων». Συμμετείχε σε ανεξάρτητες τοπικές εκδοτικές προσπάθειες και ήταν ενεργό μέλος της «Επιτροπής Αγώνα για τη Σταυρού-Ελευσίνας». Το 2006 και το 2010, ως επικεφαλής της «Δράσης», εκλέχτηκε δημοτικός σύμβουλος Βριλησίων. Για την έντονη συμμετοχή του και την ουσιαστική συμβολή του στις διαδικασίες του Δημοτικού Συμβουλίου, έχει αποσπάσει τα θετικά σχόλια από το σύνολο του τοπικού πολιτικού προσωπικού. Είναι παντρεμένος και έχει έναν γιο έντεκα χρονών.

να «εκπροσωπείται» από εκείνους που ούτε μανδύα δεν φρόντισαν να αλλάξουν;

Αποφασίζουμε: Η κοινωνία στο προσκήνιο!

Ήρθε η ώρα να επιχειρήσουμε τα μέγιστα, με την κοινωνία πρωταγωνιστή και τους δημότες στο τιμόνι των εξελίξεων. Να ανοίξουμε δρόμο με τη συγκρότηση μια Άλλης Πόλης, ικανής να αντιστέκεται, να δημιουργεί, να αποφασίζει. Αυτή είναι η συμβολή μας στην προσπάθεια ανάταξης της χώρας. Απέναντι στο αποπροσανατολιστικό σκηνικό, η «Δράση» αντιτάσσει ένα σχέδιο από δημότες που αγωνίζονται για την ουσιαστική προσέγγιση των προβλημάτων. Για τη δημιουργία μιας πραγματικής πόλης και ενός «άλλου» πολίτη, που θα αναλάβει την ευθύνη της ζωής του, του δήμου του, της χώρας του. Σ' αυτό σας καλούμε να συμβάλλετε!